

11  
KASHUR

Look A  
BAAT "

(SAQI)

KASHMIRI

20  
K. 11

S' I RAMAKRISHNA . H. RAMA  
LIBRARY. SRINAGAR.  
Accession No. ... 2911 ...  
Date ... 23 : 8 : 84 ...

RECEIVED FEBRUARY 1941

LIBRARY OF THE

IRVING THOMAS  
LIBRARY  
Accession No. 1121  
Date



# کاشی و گہ باتھ

RAMAKRISHNA ASHRAMA  
LIBRARY. SRINAGAR.  
Accession No. ... 2911 ...  
Date ... 23 ... 8 ... 1984

سوانہ پرت وول  
موتی لال سانی

جموں کشمیر اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجز  
سنسکریٹ



کتابہ ہند ناو کا شری لکھ بکتھ (دویم حصہ)

چھاپ خانہ کوہ نور پریس لال کھنواں دہلی

تعداد پانچ سو ہشت

قیمت

چھاپ گز ہند تاریخ جنوری ۱۹۶۷ء

(دویمہ کتابہ ہندی ساری حقوق چھ سیکرٹری اکیڈمی آف آرٹ  
کلچر اینڈ لنگویج برسرینگرشہ محفوظ)

# گودہ کتھ

پروس کور اسہ پیٹہ کتاب ہند گودہ ڈنیک حصہ پیش تہ پھس  
 چھ ایک دویم حصہ ہستہ آہتر۔ امہ کتاب ہندہ گودہ ڈنیک حصہ یس  
 حوصلہ افزا خار مقدم سپد۔ تہ ستر چھ یہ کتھ ظاہر سپر مژرہ یہ  
 کاژاہ اہم کام اس۔ یودوے موجودہ حصہ الگ جلدہ کس صورتس مژر  
 ترتیب دہر آہتر چھ، مگر پڑ چھ یہ رہ معنوی تہ مصنوعی لحاظ چھہ  
 یہ گودہ ڈنیک حصہ ستر پڑ چھ رنگہ ہم آہنگ تہ نالی نال۔ یم دوشوے  
 حصہ لہرہ لور پڑ چھ باسان رہ یمن مژر چھ اکی تھرہ ہندی پوش  
 ژارہر آہتر۔ یہ حصہ پیش کہ نہ پتہ ہیکہ یہ دعوے واریا ہس حدس تانی  
 پورہ پد تھرہ سائہ لکھ ادبچہ اکثر مہ لولال تہ گوہر چھ وہ فی اورہ پور تھار  
 سو نمبر نہ آہتر تہ محفوظ کہ نہ آہتر۔ مگر اسہ چھ تہ پوتاہ زیادہ لوک ادب  
 ورثس مژر تہ رت رہ ورنہ تہ ہیکہ ایک بوڈ حصہ شیرازہ بندی ہند محتاج  
 آہتر۔ اللہ سلس مژر ہر گاہ کا نہہ دوست نشان دہی کرنک تکلیف گوا  
 کرہ اکادمی سپدہ تہ ہنر بڑہ شکر گزار۔

محمد یوسف طینگ

۴ دسمبر ۱۹۶۶ء

# فہرِس

| صفحہ | پیش نامہ          |
|------|-------------------|
| ۱۱   | نزلِ باہقہ        |
| ۲۵   | کھاندرگون         |
| ۸۳   | رقو               |
| ۹۹   | پرتو شہ           |
| ۱۱۵  | لطیف شاہ          |
| ۱۲۹  | ونہ وُن           |
| ۱۷۵  | ونہ وُن (بُن ہند) |



# پیش نامہ

تہذیبہ کہ آدن کالہ پیٹھم از نام چھ شاعری انسانس  
 دھہ ساوان تر منہ ناوان رُوز ہر۔ غمن تر فکرن شادمانی تر مصیبتن  
 منز چھ شاعری انسانس دھہ ہے سیتو سیتو رُوز ہر تر اہمس قوت طاقت  
 مستی تر سکون بخشان آہر۔ ونہ چھ پروان زہ گوہ ڈہ شیتی یوہ کہتہ  
 انسان کر سہ کہتہ اہمس شاعری ہندو جامہ ور لہتہ۔

تہذیبہ کس گوہ ڈہ کالس منز اہمس شاعری براہ راست پاؤداری  
 عملہ سیتو وابستہ۔ اہمیک بنیادی مقصد اوس اکہ قبیلکویا اکہ کارکو  
 شاعری نوکھ موٹھ کر لہتہ تھاؤن۔ مصیبتن تر شکس منز قبیلس منز سہرہ  
 زار پاؤہ کرون تر کامہ ہند بار نوڑاؤن۔

مشاہدہ کرن سیتو چھ اہسہ ننان زہ تھتہ زمانس منز اہمس  
 شاعری مختلف تہوارن تر کامہ ہندین بیون بیون پہلوئن سیتو وابستہ

تمه سائر اُس نیز شاعری گانسه هنر انفرادی تخلیق آسان بلکه اُس ساری سمیحه  
 اگه زو تر زبته عطا کران. نوکن هنره مجموعی کوشش سیمتو بارسس آرمز  
 تر تخلیق سپرز هنره اگه شاعری پیو انسانی تهذیبکس ترقی پندرس منز ولس  
 منز لک شاعری یا لکله اگه تاو پنا خا اذیه همتن جایان یاقیلن منز ائمه شاعری همد گانی رواج یمن  
 جایان یاقیلن تا ائمه ساینسی ترقی همد اگه همتن و توت. اذیه همتن سانن گامن نیز گهکن  
 منز بهکو تیر رجمنه وزه. نیند بر کهنس منز اگه ده رو کران واجنه دان دوس  
 منز ریڈس لمن دالو ریڈس لمنه وقت، کویزه تر همد کوره بیرن پھیرن وزه  
 همتن کاده دالو قتل زو نیز وزه دسمن لکله بائق لره لوه کران روزان تر ذهنی  
 سکون حاصل کران. خاندن دوه ژبن پیچته تر ماه رمضان کین دوه من  
 چمه گامن منز لک شاعری هندو دروازه و همتن گز هان تر زندگی چه باسان  
 گتر رینه هندو پاچھو گته کران. تبمن جایان یوت نیز وید ریڈو تر اتر قسکو  
 دویم چیز و اتو متو چه، چه صرف لکله ادبی (یحه منز شاعری علاوه لکله  
 کتھه بیتره تر شامل چه) یوت نوکن ذهنی تسلی تر تشفی عطا کرانک اگه  
 ذکر یہ۔

اسبہ برو نمٹھ کنه چه واریاه تر شه مثالر تر یمن منز اسبہ لبتر چه  
 بیان زه کیشنر گوه تر ماتن همد کلامه تر چه ادبکر رنگه رنگنه امت، مگر یہ  
 کلامه چه اکثر دیشتر پانن گوه تر ماتن همد. وجه چه صاف ظاہر زه

چھاپ کر کچھ دُر کی یہ موعیٰ سرنہ آسنہ کنز ہیتہ کنز بروہ نہہ کالہ کن شاعر ہند  
 کلامہ محفوظ سپد رتھ۔ عوامہ کس اکتھس مثر پینہ پتر گپہ اکتھ ہیت رتھ  
 بدلان تتر موضوع تہ مواد تتر۔ اتر دوت تہ مقام بیتہ نس ارج اصل شکل  
 فاب گپہ تتر اکھ تو چیزاہ پو باورس مثر یس زمانہ کپو وفہ رو تلبہ نیر رتھ عوامی  
 ذہنن نوہ اندازہ ترتیب دیتہ اوس۔ سو چھ کوال، اڑ کو نہ مال، اکرم بکند  
 قادر پٹیز، شاہ غفور، لکھ ناگامو تتر اہ قبیلہ کو بیتہ واریاہ شاعر چھ تم بہ من  
 ہند کلامہ لکھ شاعری ہندس داورس مثر شابل چھ سپد مت۔ لکھ باق ہندہ  
 سرمایہ مثرہ پٹیکیا پین شاعر ہند حصہ علاحدہ نیر رتھ کنز نہ تھہ متعلق  
 وکی کن کینہہ وٹن چھ قبل از وقت، مگر ہر گاہ گوشش کر نہ پتہ اہ شاعری  
 ہند واریاہ حصہ پٹیکہ علاحدہ لکھ تون نیر رتھ۔ خار بوہ پکھ بیتہ اصل  
 مقصدس کن۔

زمانہ گو ترقی کران تہ تہ وقت دوت پٹیکہ سماجس مثر گوہ زمانہ  
 سند مقام مقرر سپد، مگر لکھ شاعری تخلیق سپد ناک سلسلہ گوہ نہ بند  
 عام لوکن مثر روز بہ صنف برابر پوٹھان تہ برطان۔ زمانہ مرزائہ پتہ  
 سترو گے لکھ شاعری ہند سر رنگ تہ بدلان تہ تبدیل سپدان۔ لوکن ہنرہ  
 اجتماعی گوششہ ہند سر نمایندہ آسنہ کنز رودو لکھ باٹھ سماجس سوسیترو  
 تہ امیک افادی پہلو رود اندہ وند تون۔



پرستہ اگر باشعور قومن چھ گوڑہ پیٹھ لگے ادبس (میون ویرہ  
 چھ صرف لکھ شاعری تاہی محدود) اکھ پایہ بود مقام عطا کرست، تکیا زہ  
 لگے ادبس کہ سالہ ستر تر امہ چی بنیاد پیٹھ چھ تخلیقی ادبچ رہبر ورنی  
 مندورہ نامیر سپان تر امہ کے روپ تر رنگ چھ داریا ہنس حدس تام  
 تخلیقی ادبس منز جلوہ گر سپان، امہ کتھ کنو گزہ نہ یہ وٹن کتھ گوب  
 ہیون ز کتھ قلم مودل تر پوٹھ لگے ادبس خوان چھ تہہ قومہ کہ تخلیقی ادبکہ  
 کاشار پیکرک ضامن آسان۔

لکھ ادبکہ (خصوصاً لکھ باٹھ) مطالعہ ستر چھ زبانی ہندی  
 بدلہ ورنی وہ تر رنگ تخلیقی ادبس مقابلہ زیادہ نینو پاٹھو آسہ بروٹھ کن  
 ریوان، عالم، لکھاری تر شاعر بیتہ بینہ زبانی اکس گنڈس، اکس قاعدس  
 تل چھ تھاوان، تہہ چھ عام لوکھ پمن قاعدن تر گنڈن ہند پرواے کرہ  
 ودائی نوکر نوکر لفظ گنڈان تر تمس مانے تر قبول عام، بخشان، امہ کتھ کنو  
 چھ لسانا تکیس مائس منز تر آٹھ اکھ خصوص مقام حاصل، عام لوکن  
 نکھ ڈکھ تر عام زندگی ہند ترجمان آسہ کنو چھ لکھ ادب اکھ سہ تاریخ یس  
 ہر ہمیشہ ستر پہل، سنیہ ون، سرسبز تر شاداب روزان چھ، تاریخ پکسن  
 واکر ہر گاہ گتہ گتہ جاپہ طرفداری تر جائیداری کاٹم ہیوان چھ، مگر لکھ  
 ادبس منز چھ پرستہ اکھاہ پنہ اصل شکہ منز نون نیران۔

شود نیز ساده آستر با وجود چھ لکھ ادب ہند بدین دوسریں ہند  
تجربہ حاصل آسان۔ اکتھ منز پودوسے ہیکو تہ مواد کر حاجی باوڑی آسان  
چھنر لکھ لکھ ادبک سرمایہ نظرہ کل رٹھتھ چھ مختلف زمانن منز زندگی ہند  
قدہ سرد کھر کرش منز آسٹیش تہ سہولیت پدان۔ اناس چھ اکتھ  
منز سولے نگارنگی نظرہ گزہان، یہ سہ رنگو کہ درکس نگار خاس منز  
دریشٹھ چھ پدان تہ دہا غس شہجار تہ سکون باگر ادان چھ۔

میہ چھنر نیمہ کتھ ہند کا تہ ضرورت باسان دہ بہ کرہ لکھ بائن  
ہندون بینون دا زن ہند پیش نامس منز وکھنے، ہیکو دہ نیمہ کتہ  
ہندس گہ دیکس جلدس منز چھ جناب علی محمد لون صائب ہند سارچہ دا مڑ  
لگ بھگ گاشراو مڑہ، یہ لکھ بائن سہ تہ تعلق چھ تھاوان۔

زیر نظر کتاب چھ لکھ بائن ہند دویم جلدیس کلچرل اکادمی ہند  
طرف شایع چھ پدان ہندس مقصدس منز کتھ حدس نام چھس بہ کامیاب  
سہبت تہ کتھ ہند اندازہ ہیکن پرن داکو کر کتھ۔

بہ چھس پڑہ دلہ کلچرل اکادمی ہندس ڈپٹی سیکرٹری جناب علی  
محمد لون صائب تہ جناب کاکل صائب شکر گزار، یہ تہ میہ بہ کام پڑہ کر پنج  
تحریک دتہ۔ بہ چھس تہمن دارین ماجن تہ ہندس تہ دوستن ہند شکر گزار یہ تہ  
میہ نیمہ کتابہ بابت مواد سوبرائس منز اکتھ روٹ کور۔

مہنور۔ یکم جولائی ۱۹۶۱ء  
موتی لال سانی





منزل آیه



## ترہنچہ روئے منزل بس.....

ترہنچہ روئے منزل بس کرے گورہ گور  
شاند دے شاندہ گوڈ تہ زرباف دور  
ترہنچہ روئے منزل بس کرے گورہ گور

تھنر پیکہ پیو ہم اڈہ راتن  
ذاتک لیو کھن شومہ نا تھن  
وچھ میو ذاتکس چھ و مبر پور  
ترہنچہ روئے منزل بس کرے گورہ گور

لے نیمہ منزل بائیک انہار تہ اسلوب چھ و نان زہ یہ گر تھہ اڑوئے مالہ ہند  
لیو کھت آسن۔ بائیک زبان تہ چھ کتہ حدس نام اہہ کتھ ہنر تائید کران۔ باسان  
چھ زہ یہ باکھ آسہ ہے داریاہ و کھنہ دار مگر داریاہ وقت گزرتہ کتہ چھنہ یہ  
کاتھ پورہ پورہ یاد۔ بائیک لوت لوت تہ سوت سوت زیرو ہم چھ یچہ منزل  
بائیس اڑوئے مالہ ہندین بائن سپٹاہ نکھہ نوان۔

لے شوہ نا تھہ :- بھگوان شوہ۔ کیلاس پتی شکہ۔ داریاہن محققن ہند خیال  
چھ زہ بھگوان شوہ چھ دراصل دراوڈن ہند دیوتا، ایس ہندوستان یچہ آرت  
نسلہ کیو لوکو پانہ نوو کشیر منزل چھہ اوس دیوتا سندن نادس پیچٹ باضابطہ



بب چون یندراده مَاج ینمبِر زَل  
 و تَه سَن تراوِه یو فر شِس مَحَل  
 اَلِرِزِ اَنرِ یو جَن تِچو حوَر  
 زَه جَن تِه رِه دِ مَنزِلِس کرے گُورِه - گُور

بب چون اوسم بوڈ، پیش کار  
 کشیر منڈک تحصیل دار  
 بختہ چانہ لودنمو تخت لوہور  
 زَه جَن تِه رِه دِ مَنزِلِس کرے گُورِه گُور

پاٹھو اگر فلسفہ کن دین آست تہ یہ فلسفہ پھانچلاوین آست - اگھ فلسفہ  
 چھہ شوازم یا تر کاؤنان - ہندو دیو مالا پہ تہ تر مورتی موجب چھہ بھگوان شو  
 تہا ہی تہ رہ باد ی ہند آگر۔

نہ پر لیک

لہ اَلِرِزِ - گُورِه گُورِه کرے - مَنزِلِس مَنز ہو ہو کرے -  
 لہ لوہور - لاہور ناوِچ کا مَنزِلِشکل -

# گورہ گورہ کرہ یو...

گورہ گورہ کرہ یو کینہ کے دورو      کینہ کے دورو  
 نالی چھ کھال مالہ ہنٹہ حنظورو      ہنٹہ حنظورو  
 گورہ گورہ کرہ یو کینہ کے دورو      کینہ کے دورو

دلہ ہنڈہ شاہ زادہ اکھا لوہورو      اکھا لوہورو  
 یٹندی ما دوسی یو مرگے سورو      مرگے سورو  
 گورہ گورہ کرہ یو کینہ کے دورو      کینہ کے دورو

لہ مرگہ سور۔ سو سورہ دگ یو سہ صبحن مرگہ شتر یا نیرس شتر پے ہز چھ آسان  
 یہ چھ نسخ تہزی آسان۔ (م۔ل۔س۔)  
 ۱۰ یہ منزلی باٹھ چھ یتیمہ کتابہ ہندس گہ ڈیکس جلدس منزلی شابل، مگر تہ  
 چھ ارج و کھنے بدل۔ اردو زبان ی ہندی مشہوری بکھاری ایم، اسلم، صائب چھ  
 یہ منزلی باٹھ پیٹھو مہ آپہ پنس افسان منز شابل کورست۔ امہ علاوہ  
 چھ یہ باٹھ زہرہ خوتون "ناوچہ فارسی تہ کاشترہ دلہ کتابہ منز تہیمی آپہ درج۔

و تروتر پھیر کے متہ منصورو - متہ منصورو  
 نیرہ ہاثریے پتر پھنہ دوستورو - پھنہ دوستورو  
 گورہ گورہ کرہ یو کنہ کے دورو - کنہ کے دورو

اسنگو موپکھر وانگن زورو - وانگن زورو  
 سین کیا رہنہ بو ٹھولہ زومبورو - ٹھولہ زومبورو  
 گورہ گورہ کرہ یو کنہ کے دورو - کنہ کے دورو

# ۱۰ بہ لکھ لکھی کر آئیو ✓

اشتر لہ اوں مے منزل مٹی  
 بہ لکھ لکھی - کر آئیو  
 دکانہ اُن مے کتاب مٹی  
 بہ لکھ لکھی - کر آئیو  
 انت ناگہ اُن مے رنگہ دُوج مٹی  
 سو نہر سُنَد قلم کر آئیو  
 اچھر چاڈی چھم مہختے پھلی  
 بہ لکھ لکھی - کر آئیو  
 ویجہ ہزارہ اُن مے رنگ کھراو مٹی  
 پاڈ پُشٹھ لہ کر آئیو  
 ترہ کرورہ تر رُودے مٹی  
 بہ لکھ لکھی - کر آئیو

---

لے کھراوہ ہندہ بایت وونی ہر رز - اکہ قسچ دُور ہر پُشٹھ چھ  
 اکثر ویلین بناوہ پوان



”ہی مائی کرے ناو“

سعدہ مہر گرے کنہ دالی  
ہی مائی کرے - ناو

پیلہ دمر ژو زایکھ بالی

زہر چاہ کی بڑ چاو

نی نکھ زچیکھ دودھ مائی

ہی مائی کرے - ناو

ژاٹ لال ژو گیکھ بالی

گاٹ جارو نگی - تار

کتاہر تراوچھ نائی

ہی مائی کرے ناو

شاہ زادہ آمت سالی

روغن ہے دھتر اووس

زرباف شو بی - نائی

ہی مائی کرے ناو

# بہ گورہ گورے کراؤ

ہیٹ کے پردہ پر کپڑے کے دورو  
 بہ گورہ گورے کراؤ  
 ڈیکہ بچہ ماجہ ہندہ پوترے حورو  
 یوت کمر ہونے میں نشہ دلتہ  
 دوسے بھائیو گورے قصورو  
 بہ گورہ گورے کراؤ  
 بینر بالہ گوہم ڈری گرہ نیرتہ  
 تنہ نو پھیرتہ آہم زانہ  
 بندے ہڑے پھورم ڈورو  
 بہ گورہ گورے کراؤ  
 بعد تہا اسس جنتج حورو  
 لائی ڈورن کرم مرہ گانگی  
 کھنڈ ہو للہ دلتہ یادون ڈورو  
 بہ گورہ گورے کراؤ

۱۔ یہ باتھ ہر گاہ منزلی باتھ یہ کتبہ موجب چھنڈ نہ امیک مواد چھ بدل  
 کتبہ و نان۔ مگر عام کو کھن شز چھ یہ باتھ منزلی باتھ رنگے عام قبول عام

# کو ستورہ کرے ناو

چتم دمد تر لدے ٹورہ

کو ستورہ کرے ناو

ناگس سزان کریم حورہ

بارنج ہی تر چھاؤ کھنا

لاگتہ شیر و چھت دورہ

کو ستورہ کرے ناو

کھوت ہم بری یہ سلی پورہ

رچھت رومہ منز بس منز

چھہم ڈونگ دزان زورہ

کو ستورہ کرے ناو

کھیاؤ تھ کھنڈ تر شکر زورہ

گرے پانہ کئے دور

دراہم بامن لاوے مورہ

کو ستورہ کرے ناو

حاصل آسپہرہ کو مہرہ یہ باگتہ منزلی باتن ہندس عنوانس قلی درج۔  
لے مشرقہ کنز

# لجریو ماہی

گوڑہ گوڑہ کرہ یو لجر یو ماہی ✓  
 کتہ دور گرہ یو لجر یو ماہی  
 گوڑہ گوڑہ کرہ یو لجر یو ماہی  
 صبحکے سرریو لجر یو ماہی  
 گوڑہ گوڑہ کرہ یو لجر یو ماہی  
 سین ردف گرہ یو لجر یو ماہی  
 گوڑہ گوڑہ کرہ یو لجر یو ماہی  
 کھرہ کھاسو بھرہ یو لجر یو ماہی  
 گوڑہ گوڑہ کرہ یو لجر یو ماہی

## مومے یڈر س لکائیو

ماچ ہا گئی گین گیدر س  
 مومے یڈر س لکائیو  
 ہمایہ گرہ گئیہ گرہ س لکائیو  
 مومے یڈر س لکائیو  
 ماچ ہا گئی گین گیدر س  
 مومے یڈر س لکائیو  
 ہردے جب گوے پنجاب کئے  
 اُنی ژہ کیت مومل تھان  
 اوڈ تھوہ اُتے جور سوہ اڈس  
 مومے یڈر س لکائیو  
 ماچ ہا گئی گین گیدر س  
 مومے یڈر س لکائیو

---

لے گین۔ دان گھانک اکھ حصہ پچھ سہٹاہ نرم آسان۔ لے گینڈ۔ بوز



# گور گکراین

نالس وژھ یو مالہ دو راین  
گور گکراین - گور گکراین

ژہ تریپہ چانین پین دودہ بھاین  
گور گکراین - گور گکراین

مخلو جور پھے ژو نرہ تے داین  
گور گکراین - گور گکراین

پھیر نر نمہ تھو خلو کھ شاین  
گور گکراین - گور گکراین

رو چھ نکھو نور الدین صابون ماین  
گور گکراین - گور گکراین

جورس گاہ دیت سو نر ملہ ماین  
گور گکراین - گور گکراین

نالس وژھ یو مالہ دو راین  
گور گکراین - گور گکراین

# کرہ یو ہوتے ہو

سو نہ مولہ جیت مکھ کنہ دور گہ یو  
 کرہ یو ہوتے ہو  
 روہ دامنس لال ہو جہرہ یو  
 کرہ یو ہوتے ہو  
 قصہ ینہ پیہم یاون آمو  
 بامن ورامو کچہ جبرے  
 اسہ ورنہ جتھ چھک لیس تم برہ یو  
 کرہ یو ہوتے ہو  
 بہر یندرازن منز لاه گورنے  
 جورہ سچھ واتی ماتا مال  
 ویدتے گیتا برو نہہ کنہ پرہ یو  
 کرہ یو ہوتے ہو

کھاندر گیون

Handwritten text, possibly a signature or name, is visible in the center of the page.

## دُشُن لہ

کری جامن سہ نہ ملکہ مایے

کری جامن سہ نہ ملکہ مایے

دیو کی مَاج دِپنے دڑایے

کری جامن سہ نہ ملکہ مایے

گہ ڈہ پڑھنے مالین آے

کری جامن سہ نہ ملکہ مایے

اُتر گئے اُنہن موہرے ڈایے

کری جامن سہ نہ ملکہ مایے

دارِ بُوہ نے آپ دہرے بایے

لہ یہ دُشُن چم خاندس پلٹ و نہ نہ کہ گہ ڈنکر دہہ ہنیکھ نارہ پلٹ بٹنہ گوان

لہ بٹن منر چھ ناوہ سہتہ و نہ نہٹ یا گوہٹ رواج اہہ موہکم چھہ مہ یزمن

بجایہ ہنرہ جایہ دیو کی مَاج ہند ناوہ لہ کھٹ۔ دیو کی اُس بھگوان کرشنہ

ہنر مَاج لہ لہ ہندہ یز مہ پورک بھتہ یقہ ہر کرکھ چھہ آسان



کری جامن سہ نہر مگر مایے  
 اسہ نارانی کوریشن مایے  
 کری جامن سہ نہر مگر مایے  
 دیوتا پانچ سالس آسے  
 کری جامن سہ نہر مگر مایے  
 کری جامن سہ نہر مگر مایے

# وژن

ہنگے نوو پچھتر ترنگ ہے آپہ رڑیے  
 دودھ سستو اڈری شو لے میتر یے  
 ہنگے نوو پچھتر ترنگ ہے آپہ رڑیے  
 راجے لالن شاہ کا۔ ہینتر یے  
 ہنگے نوو پچھتر ترنگ ہے آپہ رڑیے  
 اسہ پانہ نارانی لکھی دڑیے  
 ہنگے نوو پچھتر ترنگ ہے آپہ رڑیے  
 اکاشہ اڑھہ رڑھہ پانے وڑھ یے  
 ہنگے نوو پچھتر ترنگ ہے آپہ رڑیے

لے یہ وژن چھہ بٹنے خاندن شروع سپدنگہ دودھہ وژان۔ لے سات، وژ، موقر،  
 لے کاٹھہ کام شروع کبتر بدھہ چھہ بٹنے کاٹھہ توکل، نوٹن تر پائسہ سبتھہ مودس  
 دچھنہ اندہ تر زانہ کھوورہ اندہ پھیکس لاگان، اکھہ رسس چھہ زنگرین وژان  
 گنہ کامہ نیرن وڑہ تر چھہ بٹ کاٹھہ شرس یا پینہ کاٹھہ وچھنہ کونہ کڈان اکھہ  
 طریقہ تر چھہ زنگرین وژان لے اتھن چھہ ہزارہ سندنو پینہ وژان لے اکھہ  
 دیوی اوسند استھاپن چھہ کیشہ منز را پھتنہ، بادی پورہ تر تلک ملہ لے بھگوان لے  
 دوتیچو دیوی لے آسمانہ پیچھہ سورگ منز۔

# وژن

لندڙي ميسرے کورھه گچھا  
 اچھا بھري بائي يے  
 وچھس گنڊاھه ره پيے لچھا  
 اچھا بھري بائي يے  
 غادر آسان رهتا پچھا  
 اچھا بھري بائي يے

---

لہو وژن چھ بٹگره ناويہ يا لونگره دھم تھکھ نارہ پھٹ گوان  
 لہ بھري سرنز زانہ۔ کاشرين بٹن مژ چھ بھري اکہ فرقيج ذات۔ يہ فرقہ  
 چھ اکثر دگامادي کران۔

# مائثرہ وزن

سبز مائثرہ سدرخ رنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 بے راجس و حقن پرنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 تھ پیٹھ بہتھ ال تر رنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 کھورین رومہ پیٹھ پارسنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 بد شیر ڈالے مبرو رنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 مہ باہی راجو دتم رنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ  
 سبز مائثرہ سدرخ رنگ  
 رنگن مئز چھ رنگا رنگ

۱۔ خاندس پیٹھ چھ پودہ مختلف وقتن پیٹھ رومہ پیر تران۔ ترنگم گنٹنس

## مائثرہ وژن

مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس  
 مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس  
 لالہ صائب چچم دربار کُنڈس  
 مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس  
 آلہ کھوان سہ پھار کُنڈس  
 مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس  
 کوئے لگیس بپ پارس کُنڈس  
 مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس  
 لالہ آسے شہار کُنڈس  
 مائثرہ کُنڈس کُنڈس کُنڈس

مائثرہ لاکس، پیچہ و رہ دانش پریش بیتہ وژن پیچہ پیچہ پوف رنگ زمان  
 زھوڑ پائٹھو گپہ رنگ ریشو کپہ کامہ ہندس وقتس پیچہ پوٹس ریشو۔ یہ وژن چھ  
 اکثر پوف مائثرہ داژدوہ وژن۔ (م.ل.س) لہ مائثرہ بانہ نیچہ مائثرہ وژن اڈرینر  
 چھ پوان۔ بنان چھ زہ بروہنہ کالہ ما آسہ ہے یہ کائتہ خاص بانہ آسان۔



تس چہ وچھان لکھ ساریے  
 مائزہ کنڈس کنڈس ساریے  
 کوئے لکھس دید پاریے  
 مائزہ کنڈس کنڈس ساریے  
 خانہ مائجی ون ساریے  
 مائزہ کنڈس کنڈس ساریے  
 چانڈ واروہی چہ پاریے  
 مائزہ کنڈس کنڈس ساریے

# مانترہ وِژن

|       |        |    |
|-------|--------|----|
| بوزی  | سکریے  | لو |
| مانتر | سکریے  | لو |
| دیارہ | سکریے  | لو |
| مانتر | سکریے  | لو |
| جامہ  | چھلریے | لو |
| مانتر | سکریے  | لو |
| ینمیر | زکریے  | لو |
| مانتر | سکریے  | لو |
| ناگہ  | سکریے  | لو |
| مانتر | سکریے  | لو |

۱۔ یہ مانترہ بائیس چھ بڑے خاندان پچھڑے عموں تہہ سارے وِژن یہ لکھ دینا  
مانترہ کو پچھڑے بکھر دارن نشہ کرنا ہاں چھ۔

# مائثره وژن

مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 صائب لالو کچھ گڑھ یو پے ژبہ کرہ یو خوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 چاند بابت پھیرہ جھکن مارہ شیکار گوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 چاند بابت گڑھ دیہ سی شتہ چھ پنگ پوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 نالو زھن یو مہختہ مارا تیر شیر لاکے پوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 بہر لانی مالہ گرہ یو دورہ روٹھم پوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 سرہ پھول ہم اکہ نندہ نو گندہ ون پیوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش  
 یکتہ گڑھ ہم رکنہ نے شتہ تھاوہ زیم ہوش  
 مائثره لحو یو مائثره نمہ نئی مائثره دیت نیو جوش

# مائثرہ وشن

مائثرہ ارنم ڈیٹرو ورتھ  
 مائثرے زہ گلو برتھ کیا  
 مائثرہ ارنم لوسپورہ تربتھ  
 مائثرے مہر گرتھ کیا  
 مائثرہ ارنم بگین برتھ  
 مائثرے زہ گلو برتھ کیا  
 مائثرہ کوئٹہ ارنم سونہ سندرگرتھ  
 مائثرے سیرے سرتھ کیا  
 مائثرے سیرے سرتھ کیا  
 مائثرے زہ گلو بھرتھ کیا

## مانترہ و شران

سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 پیتے گیس بے راجن گر اے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 پیتہ بی گوری چایا تر وٹاہ کر اے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 کنن ژہ بھکھ نالو تر وٹاہ کر اے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 موہر ورتہ لالو چندہ ژیتہ پانے بر اے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 فے ود گوری بونے وڈن ذراے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے  
 مہ ل مہ نختے نالو چائس جراے  
 سرے کد لہ مانترے ہندے تر اے



## مَٹَرِہ وُشَن

مَٹَرِہ کھنڈ سہرگہ تہ مَٹَرِہ دڑاسے ٹوری  
 مَٹَرِہ آپ سہرگا پوری یہ  
 ڈالایہ آنگن پھلی پوشہ ٹوری  
 دوہ گونس لاکہ ڈارہ ڈوری یہ  
 ویلہ دوت لاکہ تہ چھم جھوری  
 مَٹَرِہ آپ سہرگا پوری یہ  
 تیلہ میلہ باغ پھول اُس گڑھو ٹوری  
 راگرنیاچہ اُس منگو رڈ اگر نیچا  
 ناگس باؤو اُس رگلہ ٹوری  
 مَٹَرِہ آپ سہرگا پوری یہ

---

لے اُکس دیوی ہندناو۔ اُکس دیوی ہنڈنہا چھ پرستہ تہ کھروہ  
 لے دز، وقت، مقرر لے اُکس دیوی ہندناو، تفصیل چھ برہمنہ دینہ  
 آمڑ۔ لے اجازت۔

# وُشَن

چھتے شادو مہ تے میانین مالین  
 چھتے شادو مہ تے میانین مالین  
 چھتے شادو راجے لالین بارہین  
 چھتے شادو مہ تے میانین مالین  
 چھتے شادو مالین روہ پے تالین  
 چھتے شادو مہ تے میانین مالین

---

(نوٹ :-) یہ مڈن چھ اکثر کور باے سندس کھاندرس پیچھ مالین  
 تمبکھ نارہ پیچھ گیوان۔

# وژن

نامے نامے جاؤنی چاے چھنا کینہ نی  
 امرا کدہل وان چھنا چاے چھنا کینہ نی  
 نامے نامے جاؤنی چاے چھنا کینہ نی  
 سبز چھنا پہر چھنا بے چھنا کینہ نی  
 نامے نامے جاؤنی چاے چھنا کینہ نی  
 چاے چھنا یور بنا چاے چھنا کینہ نی  
 نامے نامے جاؤنی چاے چھنا کینہ نی  
 شیر کچھنا سمہ گل چھنا چاے چھنا کینہ نی  
 نامے نامے جاؤنی چاے چھنا کینہ نی

(نوٹ:-) پر وژن چھ زناہ عموماً تمہ ستر و نان یلہ تمن گہ ان گہ ان

چاے رقتس پیٹھ وائہ پڑ -

# وژن

پر بت کوہ پہ تلہ ژند رمیر دراو  
 لُتریے گاشا آو لولو  
 ججے کڈلہ گنجہ مے تاوہ  
 واژے سوکھ تے ساوہ لولو  
 واژے پنہ نے لولہ تر باوہ  
 لُتریے گاشا آو لولو  
 بے راجہ از گرہ حون ژاوہ  
 قبیلے کرون ہسچہ آوہ لولو  
 دیو کی مالے بژرنے چاو  
 لُتریے گاشا آو لولو

---

نوٹ ۱۔ یہ وژن چھ تہہ وزہ گینو نر یوان میلہ کورہ مالینز درو کبیتہ ہسچہ

یوان چھ ۔

# وژن

چھوڑی چھوڑی تر کرہ چھ گرایے

لا لا مٹھ یو - مایے

یوہا چھوڑے کولہ بابے

لا لا مٹھ یو - مایے

میہ چھ دورہ کنن گرایے

لا لا مٹھ یو مایے

بہا کرے شیرہ جابے

لا لا مٹھ یو مایے

دورہ وچھے زورہ زھابے

لا لا مٹھ یو مایے

کیا زہ تھو وٹھم لولہ نثابے

لا لا مٹھ یو مایے

میون ہننا کرت پابے

لا لا مٹھ یو مایے

# وژن

کئے لائس اسہ دزائے کھریے  
 درریے درویے ژند نو دار  
 یم چھم راجے لالیز شریے  
 بہمن گرہہ آسن سہتر دستار  
 کھینون نگہ کھر تھنڈ و تھرن درویے  
 درریے درویے ژند نو دار  
 باغ پتہ درایکھ دوشہ پوشریے  
 پوشو پزیرہ نو چون انہار  
 یور کونہ آیکھ شامہ سہدریے  
 درریے درویے ژند نو دار  
 پوشہ ون مالین چھنہ سہدریے  
 مالینہ گرہ کتہ زانہہ لگہ تار  
 وارہہ گرہ روز ہمتے ون ژریے  
 درریے درویے ژند نو دار

یہ بالکل چھم "کاشتری لکھ بالکل" کتاب ہندس گوڑہ جیس جلدس منز



# وژن

پوشه کنه مونه گلو کھتر سوه رگه باغس  
 ناگس پیچھ لوگ ہم سہ دربار  
 زلر کنه امره تھه دراو ییھه ناگس  
 ناگس پیچھ لوگ ہم سہ دربار  
 کتہ انتر تم پوشیم شیرہ لاگس  
 ناگس پیچھ لوگ ہم سہ دربار  
 دیوہ دیوہ درشن ڈیڈہ تل ناگس  
 ناگس پیچھ لوگ ہم سہ دربار  
 اشہ گوہ ڈیڈہ سہ شراونس تر ناگس  
 ناگس پیچھ لوگ ہم سہ دربار

شامل۔ مگر تہہ چھ تیجی وکھنے علاحدہ۔ سہ وکھنے چھ اکہ علاقی تہہ وکھنے  
 چھ پیپہ علاقی۔ محفوظ تھا وئر خاطرہ کور میہ بہ وژن فوہ سرہ ییھه کتہ  
 منز شامل۔ بروہیمہ لٹ چھ بہ باکھ ناگس عابن جمع کورمت۔  
 لہ ہس۔ رازہ ہوئز، ہما۔ لہ کلس۔ پوزایہ لہ سگ۔ پھر کاو۔

# وژن

یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 راجے لائن باغ عیلہ ژائیس ببراؤ ڈپھمس پڑاؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 سوے ہے تہندس ہنگسی لاجم رزہ ہے چھس ڈیکہ پڑاؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 مارکن مشرباک ژون دن زوتان مارکن مشربچہ شبہ واؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 باڑی راجن گرہیتہ ژائیس دوپنم کوراپہ ساؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 میرہ کسہ ہونی آلو لوینم ڈیکہ بڑا کرکھ کرکہ لاؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے  
 واروہ گرہ گرہ دہ دین برہ نے مالو چھہ روزہ واؤنیے  
 یہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے پہ چھ میاؤں بھرے کاؤنیے

# وژن

سرہ کھورم پمپو شاہ گرہ ژونم یے  
 بیہ راجنہ ویرہ ژورم شیرہ لوگم یے  
 سرہ کھورم پمپو شاہ گرہ ژونم یے  
 بائی راجن پی مہ وونم تی مہ مونم یے  
 سرہ کھورم پمپو شاہ گرہ ژونم یے  
 شیوہ ناخن پانہ ڈکس اتھ ڈولم یے  
 سرہ کھورم پمپو شاہ گرہ ژونم یے  
 اہنکارس دکر دئے جان ژونم یے  
 سرہ کھورم پمپو شاہ گرہ ژونم یے

# وژن<sup>۱</sup>

شولہ دُون گنڈے موعختہ مار  
 لولہ ییزمن بائی یے  
 دیوکی مارا راجا بائیے  
 تاج تارکھ زویے یے  
 تاج لاگتھ ہورور دزویے  
 لولہ ییزمن بائی یے  
 دیوکی ماہی کرشد جوائے  
 منن مالاگنڈ۔ تے  
 نمش ہچتھ پانر آنگن ژویے  
 لولہ ییزمن بائی یے

---

۱۔ یہ وژن چھ مہراڑہ سہندہ مہور نیرن وڑہ تہ تہ تمور بندس واپس  
 پنس پیٹھ تہ بٹھ کھاندرس پیٹھ گونہ پوان۔

# وژن له

دله جانو گل هاگړه وارسى دى  
 بيه راجو گل هاگړه وارسى دى  
 دله جانو گل هاگړه وارسى دى  
 بائي جانو گل هاگړه وارسى دى  
 دله جانو گل هاگړه وارسى دى  
 باگړه وارسى گل هاگړه وارسى دى  
 دله جانو گل هاگړه وارسى دى  
 سانه کړاڼيو گل هاگړه وارسى دى  
 دله جانو گل هاگړه وارسى دى

---

له په وژن چمتو وړه تمبکه ناره پيچ کونډه يوان ييمه وړه کوره وارسى  
 سکھ او ان چمتو له بھاگه وان - خوښ قسمت -

## وژن

بېلو لوگ يو باډري جوش  
 بېلو لوگ يو باډري جوش  
 شاله مار و آرتخه من کوو ډول يو  
 بېلو لوگ يو باډري جوش  
 شار کاپه آنگن ډيکه ميون پھول يو  
 بېلو لوگ يو باډري جوش  
 يمبر زله زهار گس پھول لاه مول يو  
 بېلو لوگ يو باډري جوش  
 رنگه زره تهره پيڅه زهنگاه چھول يو  
 بېلو لوگ يو باډري جوش



# وژن

ہتے ہتے نازلی  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 جور چھہ غمیلی  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 بافہ پھچکھہ یئمبرزلی  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 ووه ڈرہ چھہ ڈورہ خاص  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 متے دتم ووه پر باس  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 کھٹا کر تر ییم باس  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص  
 ہتے ہتے نازلی  
 ژیتے تے مہ چھہ یخلاص

## چکرہ پاتھ

مُلہ پُچھو ہرے پُشہ گہندی لو  
 کی بارنج چھکے شامہ سہندی لو  
 ونجہ بڑاے مالہ لوگت  
 تہ چہ عاشق مالس  
 پامہ لگیے پئے دل ہندی لو  
 کی بارنج چھکے شامہ سہندی لو  
 زیمٹو پار از مالہ لوگت  
 یا تراپہ وائز کم کم  
 نادرہ ترکے رکنہ یکھ اندری لو  
 کی بارنج چھکے شامہ سہندی لو  
 پربہتر از مالہ لوگت  
 پھلیہ ستو وائی مالس  
 چہہ برے ژیتہ پُشہ گہندی لو  
 کی بارنج چھکے شامہ سہندی لو

# ویگو وژن

آنگنر میانه چھ ناگہ لے  
 راجے لاس ٹوٹھنوم دے  
 آنگنر میانه چھ ناگہ لے  
 سہ چھاوہ پائے بہرہ نے  
 آنگنر میانه چھ ناگہ لے  
 کھوتم یہ ہیرہ پرڈلے  
 آنگنر میانه چھ ناگہ لے

نوٹ:- یہ ویگو وژن چھ نیچوری کھانڈرس پیٹ ویگس نرٹن وژن

گیوٹر پوان۔

# چکریہ بات

کری لولو ژرنی کنی چم  
 کری لولو ژرنی کنی چم  
 کری لولو بادشاہ باغیچہ چم  
 کری لولو ژرنی کنی چم  
 کری لولو آچہ ول ناغیچہ چم  
 کری لولو ژرنی کنی چم  
 کری لولو سید ناگراو کی چم  
 کری لولو ژرنی کنی چم  
 کری لولو ژرنی کنی چم

## چکرہ باقہ

پوت پیتھ کس نہ گو عالم نالی ✓  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ  
 کم کم خانہ کمر موتن خالی  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ  
 باون پوت نے پھیرہ زانہہ بالی  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ  
 مانزہ رنگہ دھڑ چھی چشمہ بوہڑ کھالی  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ  
 حق سبحانہس حال کرسی حالی  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ  
 کس گو کس نہ گو کس رود خالی  
 دزہ ورنی نارہ دزہ مالی یہ

# چمکے بات

مارہ مہتہ میا نے از و لوسون  
 امہ وئسہ وؤن یو میون یے  
 شالہ مار باغس کرے وٹھون  
 شامہ پتر پکھنا سون یے  
 ذرہ ذرہ ٹھوٹھم چھم ڈپک لون  
 امہ وئسہ وؤن یو میون یے  
 اچھ ولہ اچھ دارہ لوگو گرون  
 یاد پاو یخلاص پزون یے  
 کوہہ تالہ پتر چھ مالین میون  
 امہ وئسہ وؤن یو میون یے  
 یارہ بل کاکنن چھم سمکھون  
 چاند پرٹھ چھم آوہ لون یے  
 اکر لٹ پکھنا دتر درشون  
 امہ وئسہ وؤن یو میون یے



# بات

چلم پھڑنم تر ہے  
 یہ جھم بہ لالہ چلم  
 تھو نہ جھم غم تر ہے  
 چلم پھڑنم تر ہے  
 سبز بزم تما کر چلم  
 سہ رخ کوز مس رنگ تر ہے  
 چلم پھڑنم تر ہے  
 باز رہ ارم فوی چلم  
 وئی گیس روم تر ہے  
 چلم پھڑنم تر ہے

# چکرہ بائٹھ (ہزل)



تیرا دڑھ وائرلج مہ ژلیم ہوئے  
 لولہ سان گزیسی پینہ وولے آو  
 مہراڑہ لالہ پینہ آب لدہ وولے  
 چھوہس آہر ٹھول یے  
 وودہ کہہ زولہ ہس مرژہ وانگن ہوئے  
 لولہ سان گزیسی پینہ وولے آو  
 بگہ وری بالہ پیٹھ ووپہس ڈولے  
 یارن کڈنس قندہ شربت  
 پتر چھس لاران شابان ٹرولے  
 لولہ سان گزیسی پینہ وولے آو  
 زانپانہ وچھنہ ذراو کورہ ہند موئے  
 امہ کھوہتر جان اوس کڈن جوئے  
 سانہ کورہ شوہر ہے روہن مٹروئے  
 لولہ سان گزیسی پینہ وولے آو

مہرازہ کو چھنہ دڑاؤ کورہ ہند موئے  
 امہ خیمہ تر جان اوس واقوئے  
 سانہ کورہ شو بہ ہے خائے موئے  
 لولہ سان گزیسیوینہ ووئے آو  
 ہیشہ دپ نہ شہ کن وعدہ کرے شہوئے  
 پڑانہ نغمہ شہ مہ جگر زول یے  
 اکھ زنجورہ مل تر بیس موئے  
 لولہ سان گزیسیوینہ ووئے آو

## چمکہ وژن

بے گانہ ٹکس گزھو زفوسالی  
 بے گانہ ٹکس گزھو زفوسالی  
 یس نہ گوتمس مو حال کرسالی  
 بے گانہ ٹکس گزھو زفوسالی  
 پگور زفوسالچہ وتہ کھس زفوسالی  
 بے گانہ ٹکس گزھو زفوسالی

## چکڑہ باتھ

بے کوری جوت ہادی لولو  
 تراوی نرمدار نرمدار تراوی لولو  
 وچھتہ بھگوانہ سے پیپہ پیپہ نا  
 کور لو چھ پونڈھ پوشہ ڈیئجہ ہورنیہ نا  
 چھس بھ پزاران دپوہ تی ہادی لولو  
 تراوی نرمدار نرمدار تراوی لولو  
 ہتس روہ پیس پھم گڑھان اکھ پھرن  
 نیرہ کولہ پیچھ پھلہ وارہ اتھ صبتھ کھور  
 بعدہ دامانہ رہ لبتھ ناوی لولو  
 تراوی نرمدار نرمدار تراوی لولو  
 دے دی نے جان گو پان شمر او  
 مہوہ گل کی پھٹھین کلہ تو مراد  
 دوتہ کرتا سادہ منگ ناوی لولو  
 تراوی نرمدار نرمدار تراوی لولو  
 برہمہ ہتھیاپہ کاژن واژن ہرچھ

دارہ بردہ کتہ اندرہ کنہ تھاوہ مژہ چھے  
 اُس چھ پزاران دے رت ہاوی لولو  
 تراوی نرکوار نرکوار تراوی لولو

گمہ گمہ بچہ گوم لوہی مالے  
 بانڈ ہیتہ بچہ گوم لوہی مالے  
 گمہ گمہ بچہ گوم لوہی مالے  
 کڑون ہیتہ بچہ گوم لوہی مالے  
 گمہ گمہ بچہ گوم لوہی مالے  
 بے مہ ہیتہ بچہ گوم لوہی مالے  
 پختہ گو از اوم لوہی مالے  
 گمہ گمہ بچہ گوم لوہی مالے  
 بختہ ڈبہ گاہ پیوم لوہی مالے  
 گمہ گمہ بچہ گوم لوہی مالے

یہ چھکرہ ہاتھ چھ تہہ وڑہ تمبکھ نارہ پیٹ گونہ دیوان نیمہ وڑہ مہرا

ہوہ سالہن ستر نیران چھہ۔

## چھکرہ بانہ

سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے  
 ڈھکے لون پیتہ کس کیا مانہ لٹو یے  
 سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے  
 شرمہ سہراں گوتے امہ گہہ دانہ لٹو یے  
 یور آیکھ دانہ تور پانہ لٹو یے  
 سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے  
 بختہ ژنیہ وەشلان چھے شنیہ مانہ لٹو یے  
 سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے  
 شانہ بڈ چھک بختہ بڈہ کرانہ لٹو یے  
 سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے  
 دل چھہ دل پیتہ کتہ وزہ مانہ لٹو یے  
 سانہ واڑہ یے جھکے چار دانہ لٹو یے

---

یہ چھکرہ بانہ چھہ مہر مہر ہندہ وائرو دانہ پتہ تمبکھ تارہ پیچٹ

گوندہ پوان -



## چکر باٹھ

زہنی سوٹ بوٹ پچی بنو بنو یے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتو یے  
 پوہ جگی مس مٹر راوہ سی  
 ماسہ جگری اسبند ذالہ سی  
 سیدہ داتا کری ماہ ریتو یے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتو یے  
 دوہ گونس شتر لگو کرہ نے  
 کنہ شترانس گور لگو پیرہ نے  
 واتہ ناگراے ہی مالہ ریتو یے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتو یے  
 اوکے ماہ رازہ سانہ اچھ دارے  
 واوہ مالہ چھس زھٹہ شکارے  
 نرہی ویکس ہتے میاڈی پیتو یے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتو یے

چھے مبارک دوتہ ماہ ریتویے  
 بھنڈ پزاران زانپانہ چوئے  
 ٹونگہ ماران مالہو کزویئے  
 ماجہ والنجہ واکھ تھاو کزویئے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتویئے  
 بہہ راجو اکھ کھٹا بوزو  
 گوڈہ کینڑھا بنکس سوزو  
 پنا کڈہم بلکل چھنویئے  
 چھے مبارک دوتہ ماہ ریتویئے

# بانتھ

بے مارہ کتھ چھے دود  
 کہہ سہنہ کوریو جود  
 تیاویزہ کرہ ہے زچھ  
 ہمتھ کہ چھ وندے جان  
 دزہ کتھ مودم دود  
 کہہ سہنہ کوریو جود  
 یاونر ژنہ پینرے دود  
 تہ بھ مارے پان  
 متس بھ کرے لود  
 کہہ سہنہ کوریو جود  
 باہر چون چھہ ملک دار  
 ہوان باج کشونس  
 ہر ژھ ہی ژنہ کتھ چھے دود  
 کہہ سہنہ کوریو جود

# بائتہ

تن میاں دُزیو تیرے  
 بیدار گزشتونندے  
 ما یارہ آہم دورے  
 تُو رہ لویہ تم تیرے  
 سہریا کھوت ہم پورے  
 بیدار گزشتونندے  
 تنہ چھاوہ لہم مورے  
 مہتاب چس پزاران  
 لکہ وُن نار چہم مورے  
 بیدار گزشتونندے  
 ٹوٹ ہو دژتھو لولہ  
 رہ پیر سہریا بدس  
 از لے لون نے پورے  
 بیدار گزشتونندے

بہ تہ ہو تہمے توری  
 بیٹہ یارہ چائی جاے  
 وعدہ دلختہ پینو دورے  
 بیدار گزشتہ تندرے

### شار (ہزل)

سورے سرفہ گہو  
 تموک درفہ گہو  
 اموب کیا گو جان  
 تما کی شودس زنانہ  
 مے - یہ

بہ ہ مارے پان  
 معہ ہرے چھہ نم  
 تموک چھوان  
 دھہس کیا زینان  
 کوہ کرہ ہنرے بلاہ دمٹہ  
 شرہ بارثو سان

# باتھ

مُتو چان بڑی زاکہ  
 چھئے باغِ یسبرِ دل  
 چھئے بندہ چھہم آغہ  
 ژے سپتر لاگہ ژوہ ژے داس  
 وارنج میاؤ گنجو واراکہ  
 چھئے باغِ یسبرِ دل  
 راشے پیٹھ ژوہ پینڈہ اکہ  
 درپچہ کنو ژوہ اندری ژاکہ  
 دودے ماہ کورنم ژھل  
 چھئے باغِ یسبرِ دل  
 طنے ٹوپ مُنژ رھتم  
 یہ دو نعتم مہ بر غم  
 لاگے داس ژوہ بر تل  
 چھئے باغِ یسبرِ دل



دزیم تن مہہ ہیو تم تاب  
 مچھم مہہ پانہ سکو ماب  
 ترہ دور کاس دیک مل  
 چھے باغہ نیمبر نل  
 ونروسی لالہ تے لالہ ہنرہ ماجے  
 عربک راجے ساس آو  
 باجے باجے باہ شتہ باجے  
 بروٹھم پندر ولس واینہ دایے  
 اتھ واجہ شو بی باجہ خرابے  
 عربک راجے ساس آو  
 کھیتون کیا دمہ یو کالں تے کاجے  
 دودہ ہر لہ لہو بیتہ مہتجن  
 دودہ کمر دیت یو پری دودہ ماجے  
 عربک راجے ساس آو  
 بروٹھم کنہ تھاوہ بروٹھم تھاہ  
 لقا کھہ تمو ترلہ آمہ تاو  
 چمنہ ہو دڑہ مے شینہ ترہ ناہے



طاقچن بوبہ قچہ تر و لجن زریے  
 بلبُل گل دُخ پر کیے آو  
 وئسہ چا نہ ناو اوس راجہ دھڑکریے  
 فوج چھس توری تے یور کیا آو  
 فوشتہ لکھ تے پیہہ ماشٹریے  
 بلبُل گل دُخ پر کیے آو  
 باغجو اسہ ورنی ہتے ہی تھڑکیے  
 کمر سنا باغواؤنی بھونے گھوٹ  
 کرکھ چاؤنی بوزم گامہ شہریے  
 بلبُل گل دُخ پر کیے آو  
 پوشہ ماوان چٹری رنگہ زریے  
 ژندن کچہ پیٹھ ژہی اولاہ میر  
 زالہ لگر عاشق امی والہ بریے  
 بلبُل گل دُخ پر کیے آو  
 بالا درہ چھے رنگ کرکریے  
 ژند فوک دارہ برتر دانتو ہنگ

ناگن لاگتھ سام گرو گرو ری  
 بیل گل دغ پری آو  
 فوڑک پرتو پیو آسمانی  
 پایہ بوڈ شاہ جیلانی آو  
 حضرت سون اوس اورہ پوانی  
 یورہ دڑاپہ حورہ دینہ دانی یے  
 نورہ چپو چشمو خون مارانی  
 پایہ بوڈ شاہ جیلانی آو  
 بچہ ہند بیتہ دول دڑاورانی  
 از لہو داون پھٹرس ناو  
 باہ وری وارقم پیرہ پارانہ  
 پایہ بوڈ شاہ جیلانی آو  
 بڈہ ماہو کپازہ چھک نالہ دوانی  
 پوترہ دادہ اوش تراوانی پھس  
 رٹھا مڈنہ آیس چانہ استانی  
 پایہ بوڈ شاہ جیلانی آو

دل میں شیشہ خانہ کو ڈھنچہ پھڑپھڑیے  
 ڈٹہ کیا زہ ترقو تھہ یں یے یور  
 کشرے سکون دیتے وہ یے  
 اور ماؤ چھوون لڑکاہ رمیون  
 مرثہ چھس مرثہ گر کلمہ وہ وہ یوں یے  
 ڈٹہ کیا زہ ترقو تھہ یں یے یور

نورانہ چون چھم حورن ڈھایے  
 دلہ قورائک آے بوز  
 یزمنن لہ لہ لہ مدینس ڈھایے  
 زند فوری کرم نس دابرہ تر بر  
 صوفن میمہ تر کر سین دایے  
 دلہ قورائک آے بوز

عرشہ وہ تھہ قرآن بیہ قلمدائے  
 کس دیدہ قرآن خانے زاو  
 بین پنہز اون یو قرآن پائے

پران چھک لہ کٹے جانائے  
 اندر اندر تراٹے باجر منز باگ پائے  
 کس دیدہ قرآن خانے زاو  
 دیدہ پنہ اوں یو قرآن پائے  
 شوقہ پر اسہ ویر متانے  
 علیچہ زرتہ چھے تنہ زوتانے  
 کس دیدہ قرآن خانے زاو

●

لا الہ الا اللہ سر تو پائے  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

جان جان فوہ یو ارس جانائے  
 ماہ رازہ محلون خانس ترے  
 لہتہ لہتہ پسرے تراو منز گلتنس  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

حضرت بلکہ کس تس جانائے

تس نبوت اوئے شانِ مژ  
 زانہ تہ نئے سیو و پچھ تمہا سانس  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

حضرت خدیجہ ذراپہ مادانس  
 بخشش لوکن موہرہ تہ دیار  
 بخشش گزہ اُمتس ادہ بیہہ پانس  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

حضرت فاطمہ ذراپہ مادانس  
 دردانہ میانی مارنہ آئیے  
 کہ بلا یاد روزہ ابد ابدانس  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

حضرت علیس تس پہلوانس  
 ذو الفقار انس اٹھسی مژ  
 جنگ کوزن غابرس گفرتانس  
 جانہ میرہ مانہ بوز قرآنس

دِلّی کھیت سید سواری  
 جنگ کوز شیر جباری  
 خوجہ یارہ بد پختے ناوہ تیاری  
 حضرت بلہ پختے سون سردار  
 دیدار تھم سندن کاہم خاری  
 جنگ کوز شیر جباری

دچھ رائٹھ کھڑے کوہ بیابان  
 اسہ دامان زری پتر دوو

یزے مٹنس تخت شاہان  
 بختس تہندس کس کرہ مان  
 عرشہ ووٹھ لالاہ مٹھ گنڈہ پانس  
 اسہ دامان زری پتر دوو

لالہ ہندہ واتنہ آٹھ آستان  
 اندر اندر سائبان گنڈے آے

دائرہ پھلنور پوش اگر ہی آنس  
اُسے دامانس زری پر تر دوو

یزمین باپی آتھ رو بہ خانس  
افسر تر لیڈر پیہ نے آئے  
زونہ چھے شوبان چوہ سامانس  
اُسے دامانس زری پر تر دوو

ماہ رازہ لالہ نس تخت روانس  
لال 'سمن' چوہ تے موختہ جری جری  
بختہ بڈر نکھ چھے دلتہ موختہ زانچانس  
اُسے دامانس زری پر تر دوو

اکھ لچھ لکھ ستر مجلون خانس  
پر گنہ سستہ چھس ہووہ پک تائے  
گرس چھس کوئد تے تاج چھس پانس  
اُسے دامانس زری پر تر دوو



زسہ زسہ زس لوگ تَس لاس تے  
گزرہتے ویسویے وون دوان

حاکم لاگتہ پھیرہ جنگس تے  
فقیر لاگتہ آنکُن تراو  
کس پڑسہ ناوہ تَس غار زاش تے  
گزرہتے ویسویے وون دوان

اچھ ولہ کرکس اچھ پوشہ دے  
آلو دی دی توتہ ما آم  
ازلن لاچونس گردا بس تے  
گزرہتے ویسویے وون دوان

پانیر وتہ پیٹ زاکہ روزس تے  
دوہ پیہ یوکن پھیر تَس لے  
دیہ نادرشن پھیر ہم جس تے  
گزرہتے ویسویے وون دوان

امرا کہ لہ کس بازار سے  
صبح شام روز سے دتر و چھان  
برائے تریلہ روز سے دتر کیا سے  
گزنہ سے و سیرے دون دوان

یار گوئے پونپیر و سے  
کہنگر پوشو روٹ نالہ سے  
سہ چھ تہ تر بد چھس سے  
بار صا حبو بوز میا ذی زاری

سہ چھ تہ تر اکس گردا جی  
تام سہ و ن دودہ دہ ما جی

پہ ہے چھس پننے ما جہ ہنز و ا جی  
اتھ ہے چھس بیکھتہ الف لام  
عربی پرنس لحو سے ما جی  
تام سہ و ن دودہ دہ ما جی

ماریے یورکن وقتہ کمی لاجی  
 ازلم لون اندونڈ زورا وار  
 بابن سوزیے سہتر سہتر واجی  
 تام سہر وین دودہ مارجی یے

# وَنَ وَن بَاٹھ

دیوانخان و تھرمن گوڑھے

از پیہ لچھ نوو پوڑھے سون

اسہ پیہ نورالدین صائب از پوڑھے

کچھ کٹھ اسو کو س اچھ و تھرمن

روزہ ناسا تھاہ دہر ہوس کوڑھے

از پیہ لچھ نوو پوڑھے سون

حضرت بلہ اسہ دیدار گوڑھے

دچھونے دارہ تل اسو پاران

دل سنبہ لاوون پیہ چھ یڑھ اوڑھے

از پیہ لچھ نوو پوڑھے سون

از پیہ شاہ ہمدان اسہ پوڑھے

شیرہ سے سونے ازلے لون

پیلہ پیہ تیلہ تس من ویس پوڑھے

از پیہ لچھ نوو پوڑھے سون

نوٹ: یہ باٹھ چھ دیوان ہراڑہ پندر روزہ وند وند۔ پابند تر مسلسل آسنہ کنو کر مہ پر بیٹھ  
جھس مہر شابل۔

شوقِ سان و نہر و وسے تازہ بتائے  
اُسے دُن سون ماہ رازے آو

لاکھ چنبرہ ڈیڑھ تلہ گئی آوازے  
کارہ دہ گن مجھوں ہے آو

کیتر گئی کتر مہر مجھوں تازے  
اُسے دُن سون مہرازے آو

کہ شہارے اکھ شاہ بازے  
حقہ ہی پنہ نس ٹکھ تر دی تراو

لیہ زکھ محمد روز پاک بازے  
اُسے دُن سون ماہ رازے آو

سالرین کالہ کاچہ گنہر ہینون جائے  
نورہ مشالہ نینہ ددل ہستہ آے

بشتہ باغ و تھروے و چھتہ اندازے  
اسہ وُن سون ماہ رازے آو

تمہ شبہ نہر کتہ گپے آوازے  
ملکو تہ فلکو کوٹ ہر چاو

جنتس تہ اوکھ و تھروہ رازے  
اسہ وُن سون ماہ رازے آو

سُدرس منز ما بعدہ جہازے  
پیرہ رُوس پیرہ گڑھ در دُریاو

سیرس سپدس محرم رازے  
اسہ وُن سون ماہ رازے آو

سُل پاتا لکھ شاہ یند رازے  
جگر س سستہ چھم چوٹے ناو

ژھانڈھتو روم و شام شہر کراٹے  
اسہ وُن سون ماہ رازے آو

لو لچہ تاوہ تل جگر کبر ما زے  
یڑھ تے پڑھ سان تی گزراو

عاشقو دی تر آو اٹھ پیہ بازے  
اسہ وُن سون ماہ رازے آو

نوٹ :- یہ باتھ چھ وُنر ورس منز مہرازہ پنہ وِزہ وُنر دیان  
مسل تر باقاعدہ تہ پا جہ آسہ کز کور مہ یہ یٹھ حصس منز شامل۔



۸۲

۹۹



گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 رُوشن مہِ زُلم غمِ طالبِ کیا گم تے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 آغسِ بنسِ ناگہِ رادسِ پیچھے زاکس تے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 دپہِ مادرش شیرِ گوہِ لابِ ہی لاکس تے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 منز و تہِ پیہمِ تہِ ترہِ بونہ ہوا سے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 بیتہ نو گزشتہ شہِ گیلن چھن سکیں تے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 تمکارسِ بے عارسِ بالِ پراس تے  
 گزشتے ویسے یارِ آفتن آئے آئے  
 تر آؤتھ مہِ زُلمِ بالِ فوٹہ پیچھے کتہِ پراس تے

گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 وچھتو کیا گو شیر پتھ فرما دس تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 ڈنگ تالہ لوین پان مودن پننے دسے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 وچھتے کیا گو لالہ پتے مجھونس تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 جنگل ہار ڈی تھر بڑھ کھسے پتھ بھدس تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 وچھتو کیا گو ہی مالہ پتھ ناگورایس تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 ڈنگ دھتھ ڈول سے دودہ کوٹہ منز پاتا <sup>لے</sup>  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 وچھتو کیا گو زیبا یہ پتھ نگار س تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے  
 بالن تر تر گن ناگورادن وڈی دس تے  
 گزشتے دوسرے یارِ امن آستے آستے

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو  
 ٹنگ پوشن گیوئے یورنئے آو

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو  
 لولہ گوشن گیوئے یورنئے آو

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو  
 روز روشن گیوئے یورنئے آو

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو  
 یورہ گوشن گیوئے یورنئے آو

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو  
 ٹرنہو پوشن گیوئے یورنئے آو

موت ہے پوشن گیوئے یورنئے آو

وَلے ترہ وے حضرت بل تر لولو  
گرتھ وے چھاوہ شالہ مارڈل تر لولو

وَلے ترہ وے حضرت بل تر لولو  
نبی صابنہ و سو یارہ بل تر لولو

وَلے ترہ وے حضرت بل تر لولو  
تہ بیہ مو وچھنہ دارہ تل تر لولو

اِسے پانس ژلہ گانگل تر لولو  
وَلے ترہ وے حضرت بل تر لولو

ژلارہ برہسوارہ گرتھو پیدل تر لولو  
وَلے ترہ وے حضرت بل تر لولو



سُودِ صَابِغِہِ دِوَرِہِ تِرِ جَلِ تِرِ لُولُو  
وَلِے تِرِہِ دِے حَفَرِ تِلِ تِرِ لُولُو

دِلِ اُتِی رُزِہِ تِبِہِ مِلِ تِرِ لُولُو  
وَلِے تِرِہِ دِے حَفَرِ تِلِ تِرِ لُولُو

رَاذِ دِلِہِ کُے پِیہِ بَا مِلِ تِرِ لُولُو  
وَلِے تِرِہِ دِے حَفَرِ تِلِ تِرِ لُولُو

تِبِہِ وَہَرِ تِہِ فَرِشِ مَحْسِلِ تِرِ لُولُو  
وَلِے تِرِہِ دِے حَفَرِ تِلِ تِرِ لُولُو







لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو  
لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو

موندہ ہار ہے روؤم دودھ مائجے لولو  
لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو

پوندہ کار ہے روؤم دودھ مائجے لولو  
لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو

ڈول دار ہے اوٹم دودھ مائجے لولو  
لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو

نقش دار ہے اوٹم دودھ مائجے لولو  
لوہ کچار ہے روؤم دودھ مائجے لولو



زُون گپہ اوبرس ژھایے لولو ژھایے لولو  
دُون چھ ماران گزایے لولو گزایے لولو ✓

آٹھ ہے ناگہ رادس لار بیول وومے لار بیول وومے  
پانہ روس دانہ گوم زایے لولو زایے لولو

آٹھ ہے کپسہ ڈارس کپسا وومے کپسا وومے  
دَف تے یور پیہ نایے لولو پیہ نایے لولو

آٹھ ہے ویرہ وارس ویرہ پن وول مے ویرہ پن وول مے  
شُرک پان کورنئے ہایے لولو ہایے لولو

در زمین صورت شریان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 ماجر کورن چھ جدائی گڑھان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 در زمین صورت شریان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 بائے بازین چھ جدائی گڑھان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 در زمین صورت شریان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 مائل پترن چھ جدائی گڑھان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے  
 در زمین صورت شریان  
 چھنہ میلان دُبارہ تے

سِدِ بھول یاوَن میونِ بکھ ٹورا  
 سَن دِھتہ گوم سَنز ٹورا اوس  
 یاوَن میونِ اوس بھرے دُورا  
 دُوٹھ کھمبہ کر دِھتہ پیوم درزنِ داد  
 یادِ تیلہ چھم پیوان چھم گزھان سورا  
 سَن دِھتہ گوم سَنز ٹورا اوس  
 یاوَن میونِ اوس سہہ نہ کنبہ دُورا  
 نازنین پانس گراپہ ماران  
 دودہ تارہ کھمبہ نہ مَنز کورس گورہ گورا  
 سَن دِھتہ گوم سَنز ٹورا اوس  
 یاوَن میونِ اوس تیز تندورا  
 تارہ وڑہ تلہ نہی خارہ تھادان  
 جوشِ تیلہ سور دیس پتھہ موڈ دیس سورا  
 سَن دِھتہ گوم سَنز ٹورا اوس  
 یاوَن میونِ اوس کالہ بومبورا  
 تھرہ پچھہ چمن گراپہ ماران  
 نہ چھہ کنبہ یاوَن نہ چھہ کنبہ نورا  
 سَن دِھتہ گوم سَنز ٹورا اوس



موندتہ ہارس چوہہ گرہ وے  
 زونہ کرہ وے رڈو یے  
 بائے راجن باغ ترہ وے  
 تتر پوشن پھلیا  
 پانز پانس لول برہ وے  
 زونہ کرہ وے رڈو یے  
 بہ لائن باغ ترہ وے  
 تتر وٹھرتھ کیمخاب  
 وگنہ وٹھرن کونہ کرہ وے  
 زونہ کرہ وے رڈو یے  
 دل سانس ناوہ ترہ وے  
 باغ نشاط وچھنے  
 شالہ مار مشز پیالہ برہ وے  
 زونہ کرہ وے رڈو یے

✓





باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو  
 نور و سہرے لالہ ویرہ لولو

باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو  
 مارہ موت دپوہ نیمہ و تہ پھیرہ لولو

باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو  
 سر تہہ میون تس منہ ما پھیرہ لولو

باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو  
 وے پھیرہ وے ڈنچے تے سیر لولو

باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو  
 نیرک پوش ہے لاگسی شیرہ لولو

باغ و سہرے خوشنژاد شیرہ لولو

گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل  
گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل

اورہ پیہ بہہ راج دیہئے دلاسہ  
گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل

وسہ وے یئدہ تہ کھسہ وے نیاسہ  
گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل

پوشہ کس ب ب مچ پوہ فرتے ماسہ  
گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل

بیٹون کدھی ہامہ تہ ز اوئل کاسہ  
گنڈوے گلاسہ کُکڑی نہی تِل



لہ کچ گنزدوم اہل گنڈتھ خنجر س تے  
 بوے ہے آیوم دارہ ژٹھتھ پنجر س تے

لہ کچ گنزدوم اہل گنڈتھ خنجر س تے  
 آدن یارس شامہ ژھاین بوہ پارس تے

لہ کچ گنزدوم اہل گنڈتھ خنجر س تے  
 بلی ژہ دنتے واتہ کرٹھتھ شہارس تے

لہ کچ گنزدوم اہل گنڈتھ خنجر س تے  
 منز ناگہ رادن پوش چھلومتی بہارس تے

لہ کچ گنزدوم اہل گنڈتھ خنجر س تے

وہ سہی دوسریے کیا مہ روٹم غبارہ تے  
تیلہ بھہ مرس تیلہ میلو نہ دوبارہ تے

وہ سہی دوسریے کیا مہ روٹم غبارہ تے  
روٹھتہ سہہ روٹم دورہ گڑھتہ شہارہ تے

وہ سہی دوسریے کیا مہ روٹم غبارہ تے  
منہ وٹھتہ ژہ اتن روٹہ پٹھن قرارہ تے

وہ سہی دوسریے کیا مہ روٹم غبارہ تے  
تیلہ سہہ پیا تیلہ آس مزارہ تے

وہ سہی دوسریے کیا مہ روٹم غبارہ تے  
تیلہ بھہ مرس تیلہ میلو نہ دوبارہ تے

پیشتر



شرفہ فی شرفہ فی کربلا

اکر سی زندہ

(۱)

پندار

منز باگ سر

(۲)

دزان

ہنیرہ و تختہ مینگن

بعہ نہ ہینو تن ژینگن

(۳)

شال تراو گو پچہ

لوٹ روڈس نوئے

(۴)

باس پیچہ ہور کاو

کران طاو

(۵)

وڈر میانہ کڈر کچہ

یادم گامہ

(۶)

نتہ چھے پتر پیچہ

ہیرہ وولم بوبس رختہ

وٹر روٹم شامہ طوطا

(۷)

تھر دژ دنگ تہ مہ دوپ پچوٹ

وَتے روٹ واسکن لے سرف

سرخوختے سہراہ بوڑھے

مٹرس واپس نہ تیل پھول اوڑھے (۸)

ٹپ ٹپ کرہ وین دے چھکھو

ٹال چھے شہر کھار چھکھو (۹)

اندی اندی مال چھے جوگر چھکھو

پتہ کنہیٹ چھے کڑال چھکھو

زہ ڈاچہ ڈاچس

زہ وامنس (۱۰)

ڈور ڈپان ترو ترو

اکھ چھے ڈپان گوس

سہہ ہشہہ کینزے رہہ پھنڈھان

یس تنہہ تیلے سہ بہلوان (۱۱)

سورہ ایچہ گورہ گورہ

کاجہ وٹس کتہ کتہ (۱۲)



رج گبه ژوپه پلچہ  
 ۱۳ یا دم گامہ پلچہ  
 گہڑہ چس نوں کچہ

•  
 اینٹ نہیں  
 ۱۴ پھینٹ نہیں  
 زنگہ شور تر  
 لٹ نہیں

•  
 اُری اُری وڑھکے ہار پد مانی  
 ۱۵ تھوڑ تھلہ کوڑے دَب

•  
 بانس پیٹھ نارہ  
 ۱۶ ٹوک وُمان

•  
 ہنچھو مڑ کہہ کراہ  
 ۱۷ ٹھول تڑاوان



ہوئل گسٹہ بیلج

نثران

(۱۸)

کچھ ہنا چھم کچھ ہنا چھم

سوسے چھم نہ دیوان (۱۹)

بھڑکھڑی زانہ

کچھ ہنا چھم

کچھ ہنا چھم

تتہ چھم وانان

اکی کھار

(۲۰)

اورہ آپہ ہٹ

تاف ڈیشہ

پھٹ

(۲۱)

تور تران

اکھ ریران

(۲۲)

چھ کھلہ آب  
 چھ کھلہ ٹونچ  
 چھ کھلہ آب  
 مود کھلہ ٹونچ

(۲۳)

پچھس گرس زچو زین  
 تھ کس کھس محی الدین  
 محی الدین - سینگن  
 ڈاے مرثو دانگن  
 محی الدین مورکھ  
 ڈانگن - سئل

(۲۴)

درگیا  
 دربارگیا  
 آب ڈیشٹھ  
 مرگیا

(۲۵)

ارکھ تون جانور  
 درختن نہ بہانی

(۲۶)

بچہ کاشی سپٹاہ کران  
تمن پٹاہ نہ دوانی

چینی پیالے  
آب درنگ

(۲۷)

جایا لُرم قداوار  
تھود تھلکھ لوتری مار

(۲۸)

تُل تلی تلاوہ تلی  
مہراج صابزیم گُر گُر تلی

(۲۹)

تلی تلی علی خان  
پادشہن لٹاوان

(۳۰)

چیزاہ چھم  
چیزاہ چھم  
گاشس ستر  
پکان چھم

(۳۱)

چیزاہ چیزاہ

رائس دوہس

پکا نی

(۳۲)

اُتی زاد

اُتی کھوت

اسانس

(۳۳)

ونس مشز زوٹ

کس

تیر - ژھوٹ

کس

(۳۴)

ٹنڈس پیٹتے

ٹنڈس لہجو زیر

کوبل - قندار

مک کشیر

(۳۵)

ژھوٹے موٹے قداوار

کرکھا لایان زورادار

(۳۶)

ناگہ ہنس چھم  
 ناگہ ہنس چھم  
 تنہ چھم اندر اندر  
 زاوچ پے

(۳۷)

تھڑہ پیٹھے نظر تراوم  
 بوہ سرس تر پٹنس  
 موختہ مارس داوڑ پٹینم  
 پھول رووم باوہ کس

(۳۸)

ٹنڈس پیٹھے ٹنڈہ  
 کران گرندہ گرندہ

(۳۹)

سرہنکھ تہ  
 پینترہ کاڈی مہہ

(۴۰)

یکے دیدم جانوارے  
 دریا کنارے بیٹھا ہے

(۴۱)

جسکی توت طلا کارے  
دُم سے پانی پیتا ہے



ہیتیرہ وڈھ جندہ موت  
جندہ تر اوتھ  
باہ شستہ لکھ  
رہنن تنبیر لاوتھ

۴۴



اڈگز مامنو  
ڈوڈگز پروز

۴۵



بیرے بیرے  
باہ ساس بیرے  
بیرے اکہ شڑہ  
گگڑاہ وراہ  
گگرس پتہ پتہ  
باہ ساس پوتے



پوتس تہ پوتاہ زاو

ہمیرہ ووتہ اکھ  
بجھ کریتہ ترہکھ

(۴۵)

پکے زورہ پٹان بر  
اژان سدرہ بھین وڈ  
کھین تر کھین اژان وڈ  
وہس تر راتس پکان چھے  
امس تر پنن ژہ ناوگر

(۴۶)

ہیتہ گیس وڈ تر لوہم  
اتھ لوگ مس شتر ووتھم  
لہ دان لہ دان گرہ وامتووم

(۴۷)

ژہ کھر سس  
ژہ کھنڈ سس

(۴۸)



زہ آکاشہ  
پینڈس  
اکھ دیان  
پیس پیس

•  
واٹل کٹس  
سوتل سند  
ٹیوک

(۴۹)

•  
سوتل سندس طاقتس  
رہ پور سترہ رانج  
اپرہ دوپ زیرے  
سیمہ کمر گنجے

(۵۰)

•  
پٹھ پٹھ ہارمے  
پٹھ پٹھ کٹر کٹے  
موتہ خستہ یدان بھرتے

(۵۱)

بُجَٹس • بَٹس

کریہ سہو کاؤ

رتھے (۵۲) کران

ٹاؤ ٹاؤ

ہکیرہ بنہ گگر ژاؤ

ہستہ کی آؤ (۵۳)

تہ کھستہ کی ڈراؤ

اشنگر پٹنگر

تڑیہ اس (۵۴)

داه زنگہ

بُجَٹس تکر کھٹ

کاؤ

(۵۵)

ژلان چہم

# پزیرش ن ہند معنی

| معنی                 | شمار | معنی                       | شمار |
|----------------------|------|----------------------------|------|
| پریش                 | ۱۳   | تیل گل                     | ۱    |
| ناو                  | ۱۴   | سماوار                     | ۲    |
| نس درخت              | ۱۵   | پیش                        | ۳    |
| چلم                  | ۱۶   | کر و ژھ                    | ۴    |
| کھاڑی نندر           | ۱۷   | دوب                        | ۵    |
| گرہٹ                 | ۱۸   | مس                         | ۶    |
| پٹ                   | ۱۹   | آب کھارنگ طول              | ۷    |
| بادم یا پتہ کاشہ انٹ | ۲۰   | مس                         | ۸    |
| پل کٹر               | ۲۱   | گرہٹ                       | ۹    |
| چاروے آرس تران       | ۲۲   | داندہ ہور تر داندہ وول آرس | ۱۰   |
| ژونگ                 | ۲۳   | تران                       |      |
| کپڑ دورہ             | ۲۴   | زون                        | ۱۱   |
| کاکہ                 | ۲۵   | خلف                        | ۱۲   |

| شمار | معنی          | شمار | معنی                    |
|------|---------------|------|-------------------------|
| ۲۶   | گاڈ           | ۴۱   | ژونگ                    |
| ۲۷   | طُول          | ۴۲   | ڈُون                    |
| ۲۸   | دستار         | ۴۳   | سیرن                    |
| ۲۹   | گرن، گاڈہ     | ۴۴   | داں ہیول                |
| ۳۰   | گگر           | ۴۵   | گو لردار ڈُون           |
| ۳۱   | ژھاکے         | ۴۶   | واو                     |
| ۳۲   | کول، آرہ      | ۴۷   | میشتر بر کوٹہ           |
| ۳۳   | دہ            | ۴۸   | گاو                     |
| ۳۴   | دہ تیر کنہ کچ | ۴۹   | ژونگ                    |
| ۳۵   | بنیل          | ۵۰   | نشیج                    |
| ۳۶   | ہون           | ۵۱   | بھتر کھٹون              |
| ۳۷   | اچھ           | ۵۲   | لیکھتر کاکہ             |
| ۳۸   | داں ہیول      | ۵۳   | لیکھتر                  |
| ۳۹   | بنیل          | ۵۴   | داندہ دول تیر داندہ ہوا |
| ۴۰   | ژونگ          | ۵۵   | دورہ                    |

لڑی شاہ

330



# گرہ پیچھ گزھن

کیا گوم پافو کیا بنھتھ آو  
 گرہ پیچھ گزھنک ہینز نو ناو  
 وائتھ دیت ہم داں بوراہ  
 دوگ ودان منز اتھن ووتھ کڑو راہ  
 نصیف راتھ تام سے منز دلہ دراو  
 گرہ پیچھ گزھنک ہینز نو ناو  
 اچہ راتھ تراویم بندرہ زھلے  
 ہینز کرکھ دژم ورتھ سے  
 قصود ووتھ بے وقوفہ دیہر آو  
 گرہ پیچھ گزھنک ہینز نو ناو  
 ہش کیا اہم خوش کلام  
 اکھ لمبرتھ تس نیسرتھ آم  
 پھش دیو لگر یو غش کویتھ آو  
 گرہ پیچھ گزھنک ہینز نو ناو



وہی وہی لوگ ہنس کر کہہ سارے  
 گر اس گلگت بے گارے  
 کھینچ کر کہتے ہیں اکھ بتر پاؤ  
 گرہ پیچھ کر گھنٹک ہیتہ زرفو ناؤ  
 شہرہ پیچھ کر نابہ بور کھورم  
 کھٹس منز قہور ہمشہ واتر نووم  
 پھوٹ کیا کورس باجک چاؤ  
 گرہ پیچھ کر گھنٹک ہیتہ زرفو ناؤ  
 اکرمہ اٹھ کر کہہ کر کہہ نوو کہ  
 ٹنڈہ بتر سورے ٹلو ہینو کہ  
 تھہ دراکھ ہفتا تیر پتر پتر کہ واد  
 گرہ پیچھ کر گھنٹک ہیتہ زرفو ناؤ  
 حسابہ کورہے پنج پاٹو  
 سورے حاب ختمی گو  
 آخر اکرمس باقی دراو  
 گرہ پیچھ کر گھنٹک ہیتہ زرفو ناؤ

## سہلاب

کار کوڑنے ذاتِ پاکِ وارہ تھاؤری تو کن  
 یتھ کشیرے مار کاٹیاہ کر کر سہلاب بن  
 وادہ اوئے بریسوارے اوس جھک شب  
 رُودہ کنے خون ووٹھے اوس خلقن تب  
 کل حضرت آپہ در سہ پانہ در ہے تن  
 یتھ کشیرے مار کاٹیاہ کر کر سہلاب بن  
 مار وائی انت ناگن یلہ مارن ترھوہ  
 پورہ وونس رنبر آرن ستر شوبے بوہ  
 کہ مندورہ رنگہ بھنگے دائرہ دین بدن  
 یتھ کشیرے مار کاٹیاہ کر کر سہلاب بن  
 ہلہ کوڑنے آپ دیہ ون ہری بازہ ژاد  
 فیکہ کپن شہر خاص وارہ کڈ سس تاو  
 نور باغس مرژہ دانگن زمین ڈوٹھ زن  
 یتھ کشیرے مار کاٹیاہ کر کر سہلاب بن

پورہ دوئن امرالکس ہم کہ جبکہ چھوڑ  
 تورہ دوئن نس بیتھ پھیرتھ ریختک چھم زور  
 حکمت بعد ہینور کھارے آب تراوے بون  
 بیتھ کشیرے مار کاٹیاہ کرک سہلان  
 دبہ دبے جبر کہ نس لا جھونے کہرن  
 مگر معہ غجے پرائنس پیٹھ واتیا ژرن  
 رزی ڈنڈی پان مورے لگہ کتہن ژھین  
 بیتھ کشیرے مار کاٹیاہ کرک سہلان  
 نکل آپہ دوران ہسترس سوار  
 کران مالہ سنگار س لارہ لار  
 نہ تھاؤن دھتھی کاٹھہ نہ کاٹھہ آنکہ وں  
 بیتھ کشیرے مار کاٹیاہ کرک سہلان  
 دوئن کھوہ یہ ہامس بھہ تارٹھ آپور  
 وصال امیری سہ ترڈون آپور  
 گوشت آب سرک پیٹھ بڑھتھ ماتہ کھون  
 بیتھ کشیرے مار کاٹیاہ کرک سہلان

# روگردان گوہر

ہمش گپہ پرزن نوش خاندان  
 مول مائج گوہر بس گوہرے زار  
 ب تر رب گپہ بروہر  
 کس مژراوی بے بوجک بر  
 گوہر گرہ رودے بب لوگ لار  
 مول مائج گوہر بس گوہرے زار  
 کونس چھنہ زٹھو شز کتھ بوزان  
 گوہر چھے مائس کامہ سوزان  
 "ہمہ" ہے تھچو داراہ دیدر پتہ پھیار  
 مول مائج گوہر بس گوہرے زار  
 ہنہن نوشہ مونگ کانگرہ نار  
 بابہ جو کور تپہ باد بخار  
 سیر کھچہ مہ بیون تے تپہ روزی لار  
 مول مائج گوہر بس گوہرے زار



گوڑو ووتھ ماچ کن ٹیڑ ہے نس  
 زیتہ ہے زکر رادھن کیا کورھنس  
 صبحن بیتہ ناوے لمبر دار  
 مول ماچ گوڑس گو بے زار  
 توب کن دومہ دی پیوہ دانش  
 سرہ کتھ کرہے پانی پانس  
 اکھ کھیہ نو میوٹھ زیتھ پلہ کرو دیار  
 مول ماچ گوڑس گو بے زار  
 تیرنس لیچہ ٹھانڈ وچھوٹس دُن  
 لیتہ سیتہ پوون مظوم رُون  
 طاس طاس دیتنس ٹلنس گپٹہ کار  
 مول ماچ گوڑس گو بے زار  
 ہنس چنس نیران زارہ پارنس  
 مے ٹل کتھ روزہ سمارنس  
 گرہ بار چوئے دومہ پونشہ پزار  
 مول ماچ گوڑس گپہ بے زار  
 کالجن سکھر کڑ شہر گر واکلی

کہہ لپہ ہند ڈبل دین گوئس ناک  
 کہہ کہ نادن کس تھو نہ بختیار  
 مول مانج گو برس گو بے زار  
 پیر صاب پکھنا سانہ ویرے  
 نش حص وودنی تڑجم ہیرہ ہیرے  
 منہ ورنہ سوزنس لمبر دار  
 مول مانج گو برس گو بے زار  
 پائشہ پاوہ موٹے ساد گز زیٹھو  
 لمبر دار چوکر دار فاعلس بیٹھو  
 بیون کہہ موسیر اسر شتھو چھ اقرار  
 مول مانج گو برس گو بے زار  
 یہ زمانے روڈ کہ شہر سیر  
 کہتہ بیٹھ چھ تھوان پیر دیگر  
 آہ سرگو کہ تے پٹو کہ موکبار  
 مول مانج گو برس گو بے زار  
 اڈ قون پھرہ وون دانہ دانے  
 برہم چھس دیتھ پونہ کانے

دوستان وون شوقر گفتار  
مول مائج گوبرس گوبے زار

## پینہ وائل

پہا اس خوشیے پروردگار  
در ملک پینہ وائل گے اظہار  
لندہ منزہ حکم آو ژوداہ ورسن  
کشیرہ منز کرد آو ڈاپ ورسن  
پتھووی مالہو پل گپٹ کار  
در ملک پینہ وائل گے اظہار  
پہا اس خوشیے کردہ خمہ دا  
وہ وہ پیتوہے وادہ خمہ دا  
پشروتے سمہ نز لٹھچہ ڈوسی دیار  
در ملک پینہ وائل گے اظہار  
انگنس منز جیسر والہ ناوان



ساعت نامہ امی ساتھ لکھ نامہ ان  
 پیچھے چاہے قہو سی کران اقرار  
 در ملک یتیمہ و علی گے اظہار  
 لہ برو پیچھے کورہ انہ ناوہ کھ  
 امی ساتھ آب رہن لہو ناوہ کھ  
 مانزہ ہن لاجر کھ نکھ و وقتہ کار  
 در ملک یتیمہ و علی گے اظہار  
 شیخہ و میر مہراذہ و لکھ سرائس  
 رہر پیچھے آب تس تر و کھ پائس  
 گائس منز داوتے منز ہن گے کھا  
 در ملک یتیمہ و علی گے اظہار  
 گائس منز چھ و دان پائے پائس  
 بلاے آپہ میاں س خاندہ کر س  
 پانو و تہ نو اوئے پیار  
 در ملک یتیمہ و علی گے اظہار  
 رحم میرس او سن گئے خانہ مول  
 سنت اس کرنے کورس یتیمہ و ول

ٹیٹھ چاے قہواہ کورمن بسیار  
 در ملک یینہ وائی گے اظہار  
 کا تیاہ کورہ مائی شرم دار درای  
 کورین پنہن پرژاھنے ژاے  
 جل جل کوری کری اقرار  
 در ملک یینہ وائی گے اظہار  
 کورہ مائی خبر سوز گوبرہ مائیس  
 پیشن سترک زے یینہ وائی  
 توڑکھ ہے شہفتن بے دے مار  
 در ملک یینہ وائی گے اظہار  
 در ملک دروگر گے زانپائے  
 مول وولق کورہ کن پکی پائے  
 کھارہ ہستہ ڈولہ تے پھیرم وار  
 در ملک یینہ وائی گے اظہار  
 گٹہ زول وختوتن پھن باہون  
 ژہہ دھن پشدھن اسر و سن  
 وائین ترمین پیٹھ کورکھ اقرار

در ملک یثینہ و اُلی گے اظہار  
 اوخن صابن اثر ناؤن  
 ژ ارنو نباح اُسو لیکھ ناؤن  
 کھر کر ناد تمہن پتہ گزہان اظہار  
 در ملک یثینہ و اُلی گے اظہار  
 و نان چھے ووستاد یا حض پیر  
 دہر دہر اُسو پران توبہ تقصیر  
 رحمتس چانس چھی ووستاد وار  
 در ملک یثینہ و اُلی گے اظہار  
 بخت گو بیدار کار سازی  
 وارہ پاٹھڑ لڈھی موت کڑیون راضی  
 تو ملہ ترکھ جوراہ کہہ و تیار  
 در ملک یثینہ و اُلی گے اظہار



وینوون



گوڈ نیک حصہ - مسلمانن ھند ورنہ ورن

|                         |    |
|-------------------------|----|
| مس مٹرن                 | ۱۱ |
| آب شیرین تر پوشاک       | ۱۲ |
| مس کائن                 | ۱۳ |
| مائتہ رات               | ۱۴ |
| ورون                    | ۱۵ |
| سازہ گر                 | ۱۶ |
| مہرازہ سندن ہو ورن      | ۱۷ |
| مہرازہ سندن ہو ورن وائن | ۱۸ |
| سپہ بختہ وین            | ۱۹ |
| مہرازہ سندن ہو ورن روزن | ۲۰ |
| نکاح                    | ۲۱ |
| دودہ مارج               | ۲۲ |
| کورہ روخت کرم           | ۲۳ |
| نوشہ ہند و ابر و وائن   | ۲۴ |
| ہزل تر مذاق             | ۲۵ |
| زرہ کائے                | ۲۶ |



# مَسْ مُثْرُون

کلہ پیچھو دلہیے سونہ سونہ بندھیے

مَسْ مُثْرُو یے اندر اندر یے

کلہ پیچھو وال تے کڑی ٹاکائی

پری کیا گا مژندہ بانی

لگنس بہتہ بوجھ مالجو یے

باغوان او یے دچھہ بچھو بہتہ

کنگن والو یے لوٹ پارو یے

پھول کھارو یے تی گو جان

گم ہنر مہرینو سمن سبز ڈرائے

قارم صاب آئے اکتھ ڈالہ نے

مَسْ مُثْرُو یے بادم باغس

دائر تراوے ویرناگس کن

پھولہ ورنول پلہ ورنی تالو

سہ ورنی پنی دیکریے

اے اکہ قسم تلہ لاکھ اے اکہ قسم ٹاچر سہ لکھون - منہ ناؤن -

مس مژرویے شالہ مار بوہن  
 دیدے چھے رومین پن کران  
 مس مژرویے شالہ مار گوشن  
 ببہے چھے پوشن مالہ کران  
 مس مژرویے شب بر اثر ہی  
 لکریے اصل ذات ہی یے  
 مس مژرویے آلہ چھکویے  
 مالہ لاگو یے حضرت بل  
 خانہ مائی ازہے چھم چانہ انواری  
 نادر س کرے گل کٹاری یے  
 پچھہ دیدہ وول یے وانکم پتولے  
 جس دیدہ لالہ مژروویے  
 مس مژرویے یئمہ زل یے  
 کراچ نارہ وزہ مائی یے  
 مس مژرویے منز پوشہ دارے  
 ہاری پھولے چن ڈیکہ لون  
 اٹھ پاڈ مس پھلہ ملا یے  
 گوری ولایے تنہ اٹلا س

ڈاڑھ کھار تیلے زائے قندیے

کونے دردیے وئے نادویے

( وئے وئے یہ حصہ چھہ صرف کورہ خاندن بس پیچھہ وئے پوان )

## آب شیرین

نیلے ناگو ہل ولو تراوان

گلہ چھی سونہ تن دودہ نادان

آب تراوانیو کھووری کھووری

ہووری بائیے وئے وان پھے

بابن اڈن یے صابنہ بکے

مینا مل بکے روزی یو

نابہ کنبہ پیچھہ کھو ر چھنہ ٹھہران

راجہ دماغ چھنہ کنبہ بوذان

لے آب شیرین جس منز درج یہ وئے وئے چھہ مومولی ڈٹ وائٹ کر تھہ

برابری ارنہ کورہ کھاندن بس پیچھہ تہ تہ پتھو کھاندن بس پیچھہ تہ وئے پوان

کھنکھو چھک مند چھان رکتہ میون لوگت ہو  
 سکتہ زُفر و کھنکھو یو آب تراوے نے  
 سورے گند یو مومے لکے مومے لکے  
 وہ زلے گند یو مومے خستے ہار  
 سورے گند یو تانے تانے  
 سونہ سند دستار گندو پانے  
 اوہی تر زوہی پھمبہ دستانے  
 نعلت شاہی گند کو پانے  
 ونہ ون دیارن کنہ دور گہر یو  
 سونہ دستار س پیچہ گند یو  
 ڈیکہ ٹیکہ مرہ یو ژندہ کلپوش  
 زہمہ ہتھوشالہ مار گوشس کن  
 ڈیکس ٹیکہ تے ہمنگنہ ژندن  
 دیدہ اکہ مندن لسی نے  
 استانہ اندرے تل مکھو دورو  
 بومہ گورہ گورے کراہ یو  
 کر تہ ناس کچے بچے  
 سخو یو ڈو کھ دیو پھمبہ تکر لیس

پوشاک :-



کرتے تھے ناس تہ گیر بانے  
 دیدِ قہر بانے لہجہ یو  
 دتن چھے و تھرون پیٹھ سائبانے  
 نالو چھے کھالو مالہ ژندن مار  
 تہ چھے تحصیلدار میز مانے  
 دیدِ قہر بانے لہجہ یو  
 جامہ سہر گھر گنڈس تہ بوتازے  
 مہرازہ گزہ حصیم ہوڈر تام

# مَسْ کاسَن

مَسْ کاسُیو اُنہ ٹا وائیو  
 زائے شاہ عابنہ موریو  
 وہ تے کارو وارہ مَسْ کاسو زیس  
 موختے پرنس جاسے تھاو زیس  
 وہ ستو سیوڈ رُلٹ کھوڑا سبائے  
 پہاچے گمہ ڈنیک دُسلابے  
 دارچھے فیٹو ورنی گونز چھے متری  
 زرتی پھول کھو گولاو  
 تم ٹلائیو قلم تراشے  
 آب شیرائیو ناقاشے  
 اسلام آبادک وہ ستہ چھے آمت  
 لالہ چھے زامت رازے ہونز  
 مَسْ کاسُیو بے بے  
 دچھونے دارے ڈبے تل



دفتر اندرے چھٹ لیکھ ناوہ یو  
 افسر خط تھاوہ ناوہ یو  
 ستھ چھی ژھا کرتے اکھ کتہ کاسے  
 شادی پورہ شاہ ہمدانے  
 ستھ چھی ژھا گئی تے اکھ کتہ رنگیو  
 جنگلی باپم رے ہشی نے  
 تھوڈ رٹو لالو بھمہ کمانے  
 نیمہ زمانے رچھی نے  
 ناو چھے رحیم تے کرے دھانے  
 نیمہ زمانے رچھی نے  
 مس ہا چھی کاسان زادیو لہ کھوے  
 حوڑہ چھے سازه گر ساند کران

## مانترہ راتھ

بِسْمِ اللّٰهِ کَرِہَتْہِمْ مَوْنِہِ دُونِہِ  
 انجَام گزشتہ اُنوئے یے  
 نبی صابن ہیت سکھوئے  
 سکھت پیہ گرم سوئے یے  
 توشہ کٹھ کرے پوشہ و تھروئے  
 انجَام گزشتہ اُنوئے یے  
 نور الدین صابن اوس و اتوئے  
 بوزہ ناؤنہ وُن سوئے یے  
 ہنگہ کٹھ کرے پرنجہ و تھروئے  
 انجَام گزشتہ اُنوئے یے  
 ناوسہ ناو چھے یزمن سوئے  
 ناوس زولہ زالاو  
 مہ کھ چھے جان تے ہیکہ پھولہ وونے  
 انجَام گزشتہ اُنوئے یے

ماٹنر لاگ اٹھن تے نہ تھاو خالی  
 پوڈر کری ہی مائی یے  
 دھہس پھیر کھے رہتے رودس  
 ماٹنرہ گھر زٹی معبودس کن  
 ماٹنرہے مانڈو سترہ ڈلہ ری  
 پانڈو گھر نہی لاگو یے  
 ماٹنری ماٹنری لڑکھے ڈالے  
 لاجو مکھ اسرہ دہر ہی مالے  
 دچھہ کچو کھڑے دارہ وفتار س  
 راجہ افسار س چھہ ماٹنرہ راتھ  
 لالس پیشہ کچھہ ماٹنرہ لاکانی  
 رومالہ داد چس کارانی  
 ماٹنرہ پیٹھ ہے چھہ سوہ سنرہ دا بے  
 ماٹنرہ مسختہ غریبکو راجے آے  
 رزہ لداؤکے زندن دارے  
 کچھہ پائراؤکے یارے بل  
 یکتہ کرہ شوہہ ہن سہنہ وراے  
 یوت واتہ پائے پائے غمیر

یوت واتر نبی صاب صاحبائے  
 دیکریے لڑکئیے نورائے  
 زینہ ڈیہ بہتھ پرہ قہرائے  
 یوت واتر پائے پانچمبہر  
 نورالدین صاحبہ دانتوہ کھراوے  
 پانہ او سہنہ سترہ ناوے کھتھ  
 نیمہ کبر آئے پیمہ چھہ مانے  
 ملک کشمیر چہ پاٹھانے  
 تھہرہ پھل گولاب لہ ساندہ پترے  
 ازہے چھی لڑیے برڈیے دودھ  
 ملالہ گوئے یے لوہوری پترے  
 پچہ نری چھہ منگن تازہ تازہ ماز  
 وازہ چھس ستر ستر خانہ مانج بیتویے  
 ازہے چھی لڑیے برڈیے دودھ  
 یزمن باپی گولاب تھریے  
 چانہ کھتری کسی پھل تھریے پوش  
 کرتہ نالہ کئی جوڑیے  
 گوڈ کئی بھوریے یختہ کارس



تہ مجھوںس و مبر ز بیٹھی  
بیٹہ لال گنگن ز بیٹھی سے  
باغس پھجر ہئے لولہ کوستوری  
از ہئے لوگ کوری چوئے ستر  
بہی لالہ واتی سہلہ یا زیری  
و تھرم کروزہس باغس مثر  
تہ ستر کوری ڈپکھ ہئے پوری  
از ہئے لوگ کوری چوئے ستر  
ماثرے موہنوس اتھ ما ڈالے  
ماثرے سہتہ ممبر زلے آو  
مالے موہنوس کیاہ اوس نالی  
تھتھ ہئے تراووس قاپلئے  
مہچ پوٹہ تھرہ دگر چ شایے  
اسہ آپہ جگر چ پڑھو بابے  
گیسے والیو گیس رٹھ ڈھایے  
اتہ چھئے شرم دار پڑھو بابے  
دورہ آپہ پڑھو بابہ مثرہ مثرہ آرس  
یوت داڑہ موڑ کارس کسٹھ





# وردن

سٹھ چھی پھرن تے اُکس چھے ڈریے  
 پرکریے تازی کر ماشٹر کریے  
 وردنس چائرس پنج پیر تروپے  
 روپڑیے پیڑھوئے چھاوئے  
 وردن کپٹھ قلم تراشے  
 رنگے بلبلو باشے کر  
 وردن چون چھم چشم بلبلیے  
 چھاوئے اُچھن ہنر گار شریے  
 لاچھس تر پاڑھس جوڑی کراہے  
 گوری کراہے اُمرے رنگ  
 یزری منو میادہ چھے اوئل  
 سادہ پشمن چھے زیادہ زاول  
 وردن سمبر مکتہ داوے داوے  
 ان رنگہ ناوے لائل چھاوے

وَرَدَن سَمبر تھ سیرے سیرے  
اُون تھو کز اکھ تیرے کیت

وَرَدَن سَمبر تھ نیچہ مہورے  
اُون تھو لاکھ ظہورے کیت

وَرَدَنس چانس زری گئیہ زبھی  
کے میٹھی کرائے

یزنی منو لال پڑا نے  
روہنہ وزا نے پاپی نس

ماے لالو رتی دیار پنہ نے  
تم دیار پندر یو بھتہ بکار

خانہ ماجہ کورہ کتو سٹھ سوکھ پڑے  
روہنہ وزا نے پاپی نس

ہمہرن اڈیے کمناب ڈالی  
سورہ پڑ نورہ جمالی

# سازہ گرو

سازے گروئے عشقہ پوئپر کرے  
 سازس شوئی رمیم زریے  
 سازے گروئے ساز کرے پختہ  
 سازس شوئی مومہ نختہ ہار  
 ساز کر ساز کر وارہ وارہ ساز کر  
 یقینہ ہے ناز کر سازہ گروئے  
 شیرتہ سنجہ لبتہ ساز کر زبری  
 ژپے چھے خبری خانے ماچ  
 سازہ گروئے ژپے ژپے چھے خبری  
 زبری ساز ہے کرے زہس  
 ولسہ پندر چھے شوقہ وئر وائی  
 گئے چھے ساز کرائی یے  
 سازہ گروئے شامہ سہ مدرے یے  
 پئوئے ساز ہے کرے زہس

سازه گریے یہ چھ دسلا بے  
 باحائبے ساز گریز بس  
 خانہ ماجہ کورے شبہ وں ساز کر  
 لوبہ وں داتی سینا —  
 یہ چھم ڈیکہ بڑا وں گریز بس  
 ساز بس چائرس کیا چھ مولہ وں  
 وانکن جریز بس لال تے معہ نختہ  
 بختہ بجہ کورہ و چھ وارے وے

# مہرازہ سُشد ہو ورتیرن

تورہ چہ دیدہ کہو، لیو کھے خطر سہی  
تیرے مارے رفتہ سہی راہے لگے ہو

وارے وارے ژند رے وارے  
ساعت نامہ درو یو اُتوارے

لالہ دزاو ہو ورتیر جمعہ راتری  
تورہ پیہ دو گن باثری ہستہ

ہو ورتیر گزشتہس بجو یو سکر  
پکھر پورہ کہ مہرازہ

کوٹھس پیٹھہ چھ لٹے مالے  
ژہ کیو حالے ہو ورتیر ذراکھ

پچھہ دیدہ کوڈ یو شر بتر پیالے  
رہ چو لالے کینہہ ناگوے تیر

دورہ پیٹھہ آکھو پیران گامن  
گامن کڈ یو قندہ شر بتر



ازہے چھوہ سوہند رویتے روزوں  
پکاک چھوہ بینہ و نہروں

کورہ ماجہ خط ایو کھ گوبرہ ماجہ ہارے  
ریڈیو تھاؤسی زے دارے پیٹھ

ڈبلن تر خائن لچو شمساری  
بجہ و تہ دڑاؤے باپاری

لاڑی تر موٹ بڑوٹھ بڑوٹھ تراؤے  
امہ خوتہ حشمت ہاؤے کیا

یورہ بیتلہ گزہ ہم دم دایہ ہی زلم  
ام سپارے پھیڑ دی زلم

کھسہ و نہ ہی زلم ڈیہ ڈالانس  
بیسر رچھنے دامانس تال

تہے چھم خانہ مول دسا منگو تو سے  
داو کرمی تو سے رو مالے

پہے چھم اصل کرا نکھ لاگہ ہن دا جے  
پہے چھم ما جے روزہ دُری دُری

خانہ مالہ گوبرہ خانہ قاہ گزہ دو  
اتر کاہ دی زلم برہ اترہ وون



لوگ یو آبِ حیاتِ سگ یو  
لکڑیو چھہو خائے مول  
لکڑیو اتھن تے تارک مالن  
چھہو لالین کیا مول وے  
انگنہ اندرے ہیٹھ کیا لکڑیو  
شہیڈ مہرہ ورھیو گلہ ہیٹھ

# مہرازہ ہند ہو وراثت

سرکاری کدس دڑھ ٹھہرایے  
یوت ہے آو دلتہ ہند وائسرائے

سالہن سانہن کیا گپہ دیری  
سون مہرازہ کوہ ژیری آو

اکھ سا پانو کینہ افزن کھہ سالی  
روہ نہ دامانہ پچھے نالی یے

رہو داؤد جہا چھے بٹہ کمانے  
چشمہ چانہ آب روانے چھم

ستہ نہی بے بن مشر چھک باہو  
دوتہ نہی چھک یو آب حیات

آنگنٹس سائیس نلکہ ژوہ پاری  
صہبہ دار سون کپاری آو

آنگنٹس سائیس اندر اندر تارے  
آرے پوریک پینہ وول آو

شیشوہ لہرتے روغنی تالو  
لالو بڑو بڑو دیوان خان

نیز من چھ کران نیز من باہ آو  
اتہ کیا کھاو دیوان خان  
تہے چھی سو مہرتہ تہے سنبھاو  
لالو بڑو بڑو دیوان خان

باغس و قنود باغوان باہے  
پنا ناگو راہے گڑاے لگہ یو  
تہے ووختہ ناگس پتہ دراونونہ  
ہی مالہ ناگو رازن ہیے آو

بلبلو انجہ پیٹھ کر پتہ گاہ گیسری  
لالہ پتہ لاجتہ فقیری ہیے

دارہ کنو دژے اُلہ داری داری  
پوشہرہ گئی لاری لاری ہیے

ہوور پو سوز پو مہہ ہنیو نادس  
اکھا شاہزادو وادس پیٹھ

چندہ کڈ رو مال ڈکھ تھو پانس  
 نکھ بیہہ امیرے زامانس  
 شاند چھ شاندہ گوٹ و تھرم نرہ  
 خوجہ سون کتہ بیڑہ شرمی دار  
 بینہ ہندہ بائے ہیو ناگراپے  
 بینہ ہو آئے باغ و چھنے  
 شاند چھ شاندہ گوٹ و تھرم گہ چھ  
 نہ کے تارک پھولان چھک  
 شیرین سہ خنوطوط گئے کالی  
 کھینز چھی بادام کھالی یے  
 چھہ ساپلا دار پونہر نکھ نہی  
 اسہ و تھرمے دچھ ڈکھ نہی تل  
 دوہر دوہر س پھینڈرکھ توہر مادانی  
 اتھ روٹ کوڑے سلطان یے  
 دوہر س ہو پھینڈرکھ ملک کشمیر  
 اتھ داس کرد و سگرس ستر



گر پیکرِ نادرِ آئیے آئیے  
 پینا ناگرِ رایے گلن لنگہ یو

کورے مالِیو عقلم نادانو  
 برس تلی دوتے زائپانو

تلی پاتا لکو لکھ آئے ساس  
 وینہ چھم لاس مالہ گرہ نے

ڈو کہ چھن تر و مت منز زائپان  
 زائپان باجو ہستہ ساس آو

پولاو متجن ضیافت کالاس  
 وینہ چھم لاس مالہ گرہ نے

ڈو کہ چھن تر و مت گچھم کھٹ پانس  
 منز شہر کی ہستہ ساس آو

اڈی تون کانتر شاہ مول کرہ مالس  
 وینہ چھم لاس مالہ گرہ نے

لچھس چھے گوتے موہ پر پچھے تازن  
 کسویں درازن مہرا نہ آکھ

نبس منز پر سزلان بڈی ستارے  
سون ستارے شولہ ماران



## سببِ بہتر دین

وازو سین تراو گل اناری  
 ہارہ ہندو و اورو بہتر کھیوان  
 پتری منو سبب پھیر پائے  
 رومہ رومہ تراو کھ اُلہ دانے  
 تراہن بہتے تے ٹورین چالی  
 کھینہ آے نصیر و اُلی یے  
 کھیر بہتر جگرو پشہ ہن کھینو پچھے  
 رشنہ خمتہ تر پشہ ہو چھے ہمبر نزل  
 سبب بہتر تراوی اکہ اندہ پولاو  
 گولاب تھرہ ہندہ مالے نے  
 وازو لچریو وازہ باے نہر رنی  
 کمر نو کتر چھے ضیافت  
 وازو لچریو وازہ باے گلہ رنی  
 میستہ ماز کھارو زکھ ڈلو رنی کھیتہ

وازو منزہ اذن مے اصل وازہ ژا رکتہ

اُمراؤن آسمانہ اُشتر مارکتہ

عربکہ وازو سَین نژاد جہری

اَبہ چھے لائزم داری یہ

یہزی مائینہ الال خانو

لوگ یو میستہ کلئانس ساد

یہزی مائینہ جگر گوشو

لوگ یو روغن جوشس ساد

یہزی مائینہ سودہ گولابو

لوگ یو دودہ گوشتابن ساد

دُھٹ چھی رزہ پھل دند ہارہ ٹلے

لالن کڑی بتر پھلے کھے

بیس کھوت اوڑرتے جیس گپہ کانگل

اسہ روغن تھہر کیت مانگل ماز

یہزی مائینہ سادہ شاہ زادو

لوگ یو طبق نانٹن ساد

لے کا کھڑ چھان دوزے با سمت بوزے  
 نقاؤ دے چانے داؤ سے  
 سال چھے پنترہن ستر چھے ہتھا  
 شاہ عجلو نو کھتا کر  
 سالر پو سال کھیو پوت ماڈانس  
 غوصہ ون حضرت سلطانس



# مہارازہ سُنْدھو دہ روزن

لاس نیند پینید ہمو دہ گرے

کھو دہ لہے چھ آراس

راتس بوز تھو ساز سطورو

وہ تھو بزمور و گاشس ہمو آو

راتس کور تھو نغمہ تر ناچو

وہ تھو فراشو گاشس ہمو آو

کوہ کرن بانگ دژ پتوے پیاسے

شرفہ ز گو لالہ ز روہ مالے

کوہ کرن بانگ دژ پتوے وختے

وہ تھو نیک بختے نمازہ نیر

صبح آو تے ژول اینہ گوٹ یے

شاہ جیلانی اتھ روٹ یے کور

صبح پچھ پڑوہ پینید سنگر مالن

چونندہ لالہ پیا لہ کیمتہ

صبحِ نماز کرے تو آدا  
 جنتِ جنتِ و نادا دھت  
 قرآن سون چھے ترہہ پیارے  
 پانچ پر جگر و مانہ روزکھ  
 آیہ قرآنس طے کوڑو تھو  
 بے کوڑو تھو عربس نام  
 نبی صابن قلم ملو تھو  
 مہتر یو کھتو الف لام  
 عربی پرنس طے کوڑو تھو  
 بے کوڑو تھو عربس نام  
 دایہ پیچھ بہتہ وٹھ چھی پھوران  
 اسہ دوپ قرآن پران چھک



## نکاح

نکہس لیکھو زہس گرتے گکاواہ  
 پکاہ ہے روزہ ہنس دعویٰ دار  
 نکہس بیٹھی بڑی بڑی قاضی  
 کوری بب چون راضی گو  
 ہنبرہ پوش موقدم کر ہنبرہ پوش قاضی  
 ازلن لوگت باڑی - گار  
 نکاح چھی لیکھان ہنبرہ ہنبرہ  
 کوہنچہ پترے تر عطرے ستر  
 قاضی صاحبس بادام ہنس  
 ینا قلمس گراے لگہ یو  
 صبح آوتے غزل لوگ پھولنے  
 کوہ ہنس ازل لوگ کہہ کرہ نے  
 نکہس بیٹھی یم ویمہ راہی  
 گوری سانف بھری باہی یے



و پخته بلور مار بلور دیت حقو تراکھو  
 آکھو شرک کا کہ ہیتھ

نکاح نامس میل چھ ادری  
 سدریج مسول گزایہ ماران

## دودھ مائج

دودھ تھی دودھ مائجی ڈولہ ستر نیری  
وتہ لالہ شیریں ڈولہ ڈول پوش

ہتے دودھ مائجی وتہ وولساو زین  
تتہ کرہ ٹادو زین ساوینہ تون

ہتے دودھ مائجی ہول گنڈہ چیرے  
زیرے پوش ہے لاگو ہے

دودھ مائج آمڑ دودھ پیری تراوان  
اسہ وینہ اچھ دارہ منہ ناوان

رشیہ ورنی دودھ مائج ژاپہ سانہ برے  
یوت آیہ قرآن بر آئے

دودھ مائج آمڑ ستر ستر مارے  
دودھ مائج بیٹہ زینہ دارے پیٹھ

---

دودھ مائج چھ کورہ ہندہ مالینہ وینہ وان تہ وارہ وہ تہ - طوالت کا  
معہ کہ چھ مہ دودھ شونی جائیں ہند وینہ ون یکجا کر لکھ - ہرازس تہ اس دودھ مائج ستر  
آسان، مگر یہ رواج چھ وینہ کم گڑھان -

ہستے دودھ مائجی کتھ کرہ ناوتن  
 لال کھیامہ ناوتن ضیافت  
 دودھ تھی دودھ مائجی ہار وڑہ ناوتن  
 شولہ وڑی لولہ ہار بولہ ناوتن  
 دودھ مائجی گزہہ ککھ میوٹھ آسن  
 ائس گزہہ آسن داؤس دار جور  
 دودھ مائجی آرش وڑہ زالاٹنی  
 مان شرفہ شرفہ کرانی  
 دودھ مائجی کتھ بہہ پڑس گوشس  
 دودھ مائجی کرکڑ تو پوشہ وھرون  
 دودھ مائجی رٹی سلاٹے  
 تہہ کلاٹے رتی کرکڑے  
 دودھ مائجی سانے تھڑہ کھوڑہ بوٹ پچھے  
 کشیر سوٹس ککراپہ ماران  
 دودھ مائجی سانے چھ پوشہ دہانے  
 وٹھ پیٹھ وٹھ چھنہ ٹولانے  
 تہہ ناگر راین کی ہیت واکے  
 سادہ پیٹھ لاگھ دودھ مائجی

## کورہ روخت کُرن

تلے کیا گورنے بین تے مابے  
پھینکے بھون تراوتے کنہ دابے

تلے کیا گھگھ مٹھ کورنے کڑانی  
گوری سانی سونہ مٹھانی یے

اچھ کیا اون ہے ترہٹ کیا گورہے  
کہہ دتہ داورو لو لول بوہے

بین کدھی چندہ دیار مابہ لڈی ٹھوسہ  
تلے کیا گورہے مٹھوسہ سہی تل

آگنہ اندرے سا کر نا گئے  
دس سونہ کانگر مال مہلی

سونہ پٹہ تر کرے روپہ وگنتے  
وسہی بربتنے تریرے گوسے

پٹری ماہنو تارک مالی  
پیش کیا مارک داری چھے



دیار لہ لہائس تر موعہ ہر لہ کا بس  
وہ تھی وہ فی بابس و فخت ہے

پشیمینہ دُسر تے ریشم کو جائے  
گر تھی کوری وائی نے انجائے

مالین آسان رہتا پچھا  
لون دروئے اکھ لکھ لچھا ہچھا

اتہ کس چھوہ سا خادر رُٹھو رتھی  
ہی مال کھٹو رتھی وائی زمین

زالی زانپاس منز چھکھے خوری  
زھوہ لاہی تھے مستوری

استہ پھرنتہ وارج وائل پھر بڑگے  
پڑہ گریو نی کھے وائی ورگے

کوری الجھو کھے حضرت بلہ نہی

ڈلہ نہی کری زلم ناوے سائل

کوری الجھو کھے دیر ناگ گوشس

لائی اچھ پوشس لول ہر کرے

کوری بجی کے رہنما جوہر ہنگون  
 جامن تھاؤ دے تاہ کرہ کرہ  
 حوالے کرہ مکھ حضرت حق  
 ژور یار مبارکس آے  
 حوالے کرہ مکھ پروردگار  
 مہ چھک رسول مومناں



# نوشہ ہندو آریو وائٹن

او برے تلہ چ کاڑے نہنی  
 اُن کے افلاطونی یے  
 آریہ کھے بیٹھکے وارو وچ پینجے  
 کرہ یے بیرے لہجے واو  
 ہنہ گانٹھ اُن تھے معہ ہر بدل اوتھ  
 امنے ہوٹ چھک دارتھ کیا  
 یزمن بائی تار کیا گپہ یے  
 کارہے ٹوسس معہ ہر تلے  
 ہیرہ کھس پننے کٹھ بیٹھ وارے  
 ناو تھو تارکھ مارلی سیے  
 ستن مشدورین کنی ییکلاہ  
 یوت آپہ گھلاہ اول ییرہ نے

ہمیشہ کر خدمت یزت چھے پائس  
 بھتہ روز شاہ ہمدانس کن  
 اندر اندر آہو کھندہ کر آنے  
 اللہ چھے سہ نرسند زانپانے  
 دارہ پیٹہ بہتہ کارہ وو گویے  
 تو بس تو بہو کرسی دانہویے

# ہزل تہ مذاق

بیٹہ نہی لالین بڈی بڈی سالیس

تتہ اوس لالیس گاسیہ و تھرون

مہرازہ آوے دوسہ تلو دوسہ تلو

پھسہ تلو وچھو تو س کھر ماچھس

یزمن باپی نبس کن وچھتہ

ببس خمتہ بوڈ مہرازہ ہئے اوے

مہرازہ آوے ہسوتس کھاستہ

نستہ رسوتس وئر ویوے

مہرازہ آوے دائس کھسبتہ

برائس پیٹھ بیوٹہ دائر کاسبتہ

نچھ نون آسپہ وچھن دائر لکھ

وہڈہ نئو دی تون بون دائر لکھ

کانشٹہ مالی سو میرے دانے دانے

کھوڈہ کون وزہ ملہ کانے آو

وردن والیو پھٹیو گردن  
سانہ کورہ وردن تھوڑے کو

## زِرہ کا سے

بِسْمِ اللّٰہِ کر تھہ ہیمو وُنہ وونے  
 صاحبین انجہام اوں نوے  
 زِرہ کا سے یو وردے وردے  
 تھادہ یو ژھوگ کینہ شاہ گردے  
 زِرہ کا سے یو کرہ مسٹھ سوجہ یو  
 ہنگہ ژھوگ تھادو یو ساد صابن  
 زِرہ کا سے یو اُنہ ہا واما  
 زامنہ شاہ صابنہ مہرازو  
 زِرہ کا سے یو چرار شریفی  
 نوہ طریقے ژھوگ تھوہ یو

یختہ حصس منز چھہ ختن ہا جو تر مس کا کت تقریباً سورے وُنہ وُن موٹلی  
 تبدیلی کر تھہ وُنہ یوان۔ طوالت کا سہ موہ کہ کوڑ نہ مہ سہ سورے وُنہ وُن  
 یختہ حصس منز درج۔ مہ کر کہ صرف تسمے کینہ ہر کر درج پین زِرہ کا سپہ  
 سہتر خاص داٹھ چھہ۔ یا بڑہ نہہ لکھنہ چھہ آرتی۔



درہ کاسیو دیر سزارس  
 بیس چھی پوشہ گندی دستارس  
 زرہ کاسیو دیر کاکھ اوبرہ تیلہ سرس  
 گوڑ چھک نورالدین صابوئے  
 زرہ کاسیو بجلی کاشس  
 راشہ پیٹھ ب چون اڈی آو  
 زرہ چھی کاسان دپھونے دایے  
 سادی صابنہ یارے تل  
 وہ ستے کارو پہ چھہ شاہزادے  
 زرہ کاسس س وارہ وارے  
 زرہ نری چانین سہ نہرندی دانگی  
 یمہ چانہ زرہ چھم گاہ تراوان  
 وہ ستے کارو وارہ وارہ کڑسو  
 زھاگس دوسو مہ ختے ہار  
 وہ ستے کار دپان کیا کرہ کھورس  
 مہ گزھن ٹورس وٹ رو پیے



دوستہ کار دپان کیا کر تیلے  
 مے گزہ نیلس زمین کر تہ  
 دوستہ کار دپان کیاہ کرہ چہترن  
 بے ہمہ پیترن یثا مے  
 دوستہ کار دپان کیاہ کرہ خاس  
 بے ہمہ ماسن یثا مے  
 زرہ چھی کاسان یتر چھی ساری  
 بب چون چھم درباری یے  
 دوستہ کار دپان کیاہ کرہ آبس  
 بے ہمہ بابس یثا مے

The first of these is the  
 fact that the  
 second of these is the  
 third of these is the  
 fourth of these is the  
 fifth of these is the  
 sixth of these is the  
 seventh of these is the  
 eighth of these is the  
 ninth of these is the  
 tenth of these is the  
 eleventh of these is the  
 twelfth of these is the  
 thirteenth of these is the  
 fourteenth of these is the  
 fifteenth of these is the  
 sixteenth of these is the  
 seventeenth of these is the  
 eighteenth of these is the  
 nineteenth of these is the  
 twentieth of these is the  
 twenty-first of these is the  
 twenty-second of these is the  
 twenty-third of these is the  
 twenty-fourth of these is the  
 twenty-fifth of these is the  
 twenty-sixth of these is the  
 twenty-seventh of these is the  
 twenty-eighth of these is the  
 twenty-ninth of these is the  
 thirtieth of these is the  
 thirty-first of these is the  
 thirty-second of these is the  
 thirty-third of these is the  
 thirty-fourth of these is the  
 thirty-fifth of these is the  
 thirty-sixth of these is the  
 thirty-seventh of these is the  
 thirty-eighth of these is the  
 thirty-ninth of these is the  
 fortieth of these is the  
 forty-first of these is the  
 forty-second of these is the  
 forty-third of these is the  
 forty-fourth of these is the  
 forty-fifth of these is the  
 forty-sixth of these is the  
 forty-seventh of these is the  
 forty-eighth of these is the  
 forty-ninth of these is the  
 fiftieth of these is the  
 fifty-first of these is the  
 fifty-second of these is the  
 fifty-third of these is the  
 fifty-fourth of these is the  
 fifty-fifth of these is the  
 fifty-sixth of these is the  
 fifty-seventh of these is the  
 fifty-eighth of these is the  
 fifty-ninth of these is the  
 sixtieth of these is the  
 sixty-first of these is the  
 sixty-second of these is the  
 sixty-third of these is the  
 sixty-fourth of these is the  
 sixty-fifth of these is the  
 sixty-sixth of these is the  
 sixty-seventh of these is the  
 sixty-eighth of these is the  
 sixty-ninth of these is the  
 seventieth of these is the  
 seventy-first of these is the  
 seventy-second of these is the  
 seventy-third of these is the  
 seventy-fourth of these is the  
 seventy-fifth of these is the  
 seventy-sixth of these is the  
 seventy-seventh of these is the  
 seventy-eighth of these is the  
 seventy-ninth of these is the  
 eightieth of these is the  
 eighty-first of these is the  
 eighty-second of these is the  
 eighty-third of these is the  
 eighty-fourth of these is the  
 eighty-fifth of these is the  
 eighty-sixth of these is the  
 eighty-seventh of these is the  
 eighty-eighth of these is the  
 eighty-ninth of these is the  
 ninetieth of these is the  
 ninety-first of these is the  
 ninety-second of these is the  
 ninety-third of these is the  
 ninety-fourth of these is the  
 ninety-fifth of these is the  
 ninety-sixth of these is the  
 ninety-seventh of these is the  
 ninety-eighth of these is the  
 ninety-ninth of these is the  
 hundredth of these is the

وَنِيْل

دوایم حصہ  
بٹن ہندو نوٹوں

۱۰ مہاراجس استقبال

۱۱ سبہ بیتہ دین

۱۲ گلگن

# مہرا نس استقبال

و شکہ ڈرایہ ہیلہ تے داہ کر پورے  
 دُور یک بیٹہ دول داتے کر  
 ہسو اثبارہ تے گری سوارے  
 مارہ سانہ لون او پرندس کہتہ  
 گری سری چانس سہنر مند تان  
 آہم باروئے رازنی رکن

نوٹ :- بیٹہ ونہ کس یکتہ حصس منز درج سورے ونہ ون چھ بٹ لکیر  
 ونہ ون گنر راوان۔ مگر حقیقت چھ یہ وہ مقرر تر محلہ مطابق چھ ریتہ  
 علاحدہ علاحدہ عنوان تل پران۔ عنوان ہند سبلہ چھ مہ پائے قائم  
 کورمت۔ یکتہ زن پزن والین یہ ونہ ون سرہ کھرہ کرس منز سہولیت  
 سپدہ۔ یکتہ حصس منز درج کیشہ ہری چھ برفہ نہ جلد اولس منز درج  
 مگر موضوع نظر تل اکتہ تر خاص عنوان تل یم ہری درج کرنہ کو چھ  
 یمن ہرن اکھ خصوصیت حاصل۔ تیدادہ کہ لحاظ چھ دوبارہ درج کرنہ  
 آہنہ ہری سہٹاہ کم۔

لے بورہ ہکتہ لے اگر خاص قسج سجا دکتہ ناوے کچھ لکھ دویمہ درج کر دیوآ۔ یم چھ  
 دیو مالایہ جو تجرب واریہ تیدادس منز۔



سُدره کھوت لڈرہ پھول کورہ ہندوئے  
یُسدر ازن یینہ وولے آو  
سو بھدراپہ لسم ولسد یوموئے  
لڈنئے تورس خاصہ زرباف  
کنن دس دینیمہور وودہ موموئے  
یُسدر ازن یینہ وولے آو

۱۔ لفظی معنی مطابق گو یُسدر سے یس دنیا ہنس منز سپن و اُس  
پر چٹھ کامہ کارس پیٹھ نظر گز چٹھ تھاوان۔ یُسدر چٹھ ہیندین ہندو  
دیوتا ہن منز تمس اکرس دیوتہس ناو، ایم ویک دورس منز پودنٹا سو  
پوان۔ رگ ویدس منز چٹھ وایہن باقن منز اُم سندرہ۔ بھرچ وکھنے کرپن  
آرٹھ۔ یمہ کچھ باوجود زہ یُسدر چٹھ نیکی تر اخلاقی بھوک دیوتا گنراو  
پوان۔ مگر بنیادی طور چٹھ یہ لڑا یہ ہند دیوتا تر ماننہ پوان۔ یُسدر چٹھ تمن  
نیک ان ہند سخت دشمن ماننہ پوان، یم پینہ عملہ ستر اُم سندرہ پدی  
تام وائن ترھن۔ پورا نو موجب چٹھ دینیمہ سوناش سپن پتر پرچھ  
لڈ اکھ نو یُسدر بناونہ پوان۔

۲۔ واسد یوہی گور تر ہا بھارتکس ہیرو آرنسوز خانہ دارپنہ۔  
۳۔ دشنہ سندر س اتار بھگوان کرشنہ سند مول۔



ہستی کھستہ مدو پوئی چوان  
 اہم کھوان ناگر کر بن  
 سمندر سوتھ دیت رندن ہیچے  
 رائے جوئے وئے او  
 ڈالے ساس کو کر پکو حالہ مادانس  
 گرد غبار کھوت اسمانس  
 واسدیو رازہ نس حالہ مادانس  
 بھمشکھ رازہ نس اسمانس  
 شاہ او حشمت سارہ نی ہادان  
 گاہ او تراوان مادانس  
 کرشنہ مہراج او یور ژوہ داسے  
 رگندان آتش بازے او

لے متبرک پوئی، شراب لے اکھ گاہہ ذات، اٹھ چھ بٹر متبرک مانان۔ سہ بند  
 ٹھور دوس، گنڈ لے گندن مادان، سہ مادان ریتھ منز بالہ گند نہریر۔ کاشتر  
 پاٹھو چھ بالہ "حال" رتہ ونان شہ بھگوان کرشن۔ یہ چھ ہندو فلسفہ تہ دیو مالایہ  
 موجود بھگوان وشنو سندن او تار مائتر یوان۔ دیان کورو کھیتتر کسن جنکس  
 منز اوس یہ پانڈون ستر تہ ارزن رتھ اوس چلاوان۔ دیان گیتایہ ہند  
 اپدیش وون اُمی آرنش مادان جنکس منز لہ قمری حسابہ موجود پچھک  
 ژوہ داسیم دوس۔ بٹر چھ وری شمسی تہ قمری دوسوی حسابہ ترتیب دوان۔

سالر سانی آئیے پوشہ دے مانس  
 کھوتے دامانس موہر کر دو  
 تیرے دراپہ سہرتے یوت ہے دائر شامن  
 ورنہ اسر جامن تاه کاکران  
 دیوتا رودس دتر ترکارے  
 رگندان آتش بازے او  
 بازہ پوک ہم نابہ کھیوان  
 ورنہ چھم لال چانی دودہ جیوان  
 بھشمکھ رازہ کھوت کھو سر کر بو  
 واسدیو رازہ نے سونہ زڑہ تراو  
 مودلے کر نیکھ لاگ سونہ پڑہ وابہ  
 ترین بھونن ہند راجے او  
 بھشمکھ رازہ پوشہ و ہتھوئے  
 واسدیو رازہ نہ جایوئے

لے دیو مالا پر مشر اکس رازہ سند ناو لے یتمہ نو جیتج اکھ لیلچھ  
 کرشنہ رازدان نیشم نگس مشر دہرج - مگر تبتہ چھم و کھٹے بدل سے تا میر  
 بنگلہ - کرہ جاپہ -

ناؤں کو دروہ مالہ پریشہ و کھروئے  
 ہاؤس مالہ پینٹے جباوئے  
 سودا گارو وڈیہ کھوناوے  
 موختے داوے مول کرنے  
 پشیمکھ رازہ نہ وڈیہ وناوے  
 سو بھڈ رایے مول کرنے  
 عاشق موت بب درمے خشت ہوان  
 بانڈ چھی سستو سستو طہ وایان  
 کنہ واجن چھک مہختہ آلہ راوان  
 رنہ رنہ گہر شہلاوان چھک  
 ونہ کے ککوہ تر سہر کے پچھو نو  
 اچھو ہو موسم واکھ کر  
 پورہ کنہ کھوت کھوہری بھگوانو  
 پچھمیں کن سوہ نہرے تراو

---

لہ مشرق۔ مہ اند پیاری اکھتاہر کھسان چھ۔ مہ مغرب۔ مہ  
 اند پیاری اکھتاہر کھسان چھ۔



سہنہ سہنہ ناوے روپہ بند کر ہم چھی  
 نم روز گنپٹے صائبس کن  
 باغس سائبس گل پھل تانے  
 سہنہ کورہ موختہ مہراڑے او  
 رازہ رے شوئی دیوی بل کھارن  
 گاہ پیو دارین تر دروازن  
 پارس پارس لگو قوس رختہ سوارے  
 مہراڑہ رازہ کو مارے او  
 نوکھ آپہ ترکتے اژن مکہ دورے  
 وشوا متشہ نہ کورے او

لے اکھ دیو تائیں مہادیو تر اوپا پھندہ ترھا پتھر مانہ یوان۔ لے دیوی ہنر  
 جاسے۔ سو جاسے یتن کاٹھہ دیوی ہنر زیارت آسہ۔ لے اکھ قہچو بگو  
 لے وٹھ، سڑک، کوچہ لے وشوا مترک لفظی معنی گو سارنی ہند دوست  
 مارکنڈی پورا نس منز چھ لیکھت زہ وشوا مترک مانے چھ سارنی ہند  
 دوست نہ آسن، مگر لیکھن والین ہنر اکثریت چھ گوہ ڈنگس معنی یس ہنر  
 اتفاق کران۔ وشوا متر چھ بذاتی کھتری اوسکت، مگر کر مکہ زورہ تراو  
 سہ برہمن درگس تر برہاجین وون تس پانہ ہاریشی (بوڈاریوش)  
 ہاریشی بنس تام پو اوس اکھ دنیاہ مہتر ہاریشی وشت جین

مہرازہ آوتے تھے ذرا بجے دورے

موہختے چھتر چھس لورے پیٹھ

راکھ مالہ واسدیو رازہ نہ دورے

پینہ آکھ بلرام جیانی نے

کھنخاب دھڑے وٹے وٹے

کامہ دیو شامہ صورتے آو

کرکس سخت مخالفت۔ دپان چھ زہ "رگ ویدکر" داریاہ حمدیہ بانٹھ چھ امو  
 سندھ لیکھر مہتر۔ رازہ ترشکو ووت روایتہ موجب وشوامتر نہ ستر زندہ زوے  
 سو رگس حالانکہ ویشٹ جین دژاٹس نہ وقتہ۔ کالیہاسہ موٹور ڈراما شکستہ  
 ہنتر ہیروین شکستہ چھ امو ستر کور اوسمتر۔ یہ سہ مانیکا یہ اس زامتر۔  
 لے اکہ قسم چھتر ہنتر یہ سہ پوٹن ہنتر چھ بناوٹرا سان۔ لے بھگوان کرشن  
 مند بوکے نہ واسدیو نیچو۔ لے ہندو دیو مالایہ موجب چھ کامہ دیو  
 محبتہ کس دیو ہنس ناو۔ یہ چھ ہندو دیو مالایہ ہند اکھ دلچپ نہ دلکش  
 کردار۔ سنکرت ادیس منز چھ یہ اکھ مستقل کردار۔ پورا نو موجب چھ کامہ  
 دیو برہما سندھستان۔ دپان اکہ لٹ کور کامہ دیو بھگوان شو سخت  
 ناراض نہ تھو کور اوس سور۔ دپان اوس ذرا یہ بھگوان کرشنہ گرہ دوبارہ  
 نہ پڑدن کور ہنس ناو۔ کامہ دیو چھ اکثریش کرچ کمان اکتھس منز پوٹن  
 ہند کر تیر ہستہ ہاونہ پوان۔ یہ چھ اکثر ژرہ یا طوطس پیٹھ سوار آسان۔ امو  
 ستر زندہ چھ رتی یس کاما کالائے ونان چھ "ترشنا" چھ اوس کور نہ  
 انورادھا نیچو۔ لے کس ہلکے نیدہ رنگہ آسہ۔ بھگوان کرشن چھ دپان اوس شامہ رنگہ۔

اُنڈ ڈیہ ژندہ تے کس موختہ ژوئے  
 موختہ چھتر پئے نورے پیٹ  
 کھناب و قمرے دورے دورے  
 پیٹے بانہ چہ گورے آو  
 آنکھن ژاکھ مالہ لنگہ سیتے  
 بھون دیو مالہ رتے چھٹ  
 ہسرتس چائیس تھڑا باری  
 پڑھو توں کبہ بازاری اکھ  
 اڈو آتہ وہ کھلے اڈو رنگہ ناوَن  
 ہوس گیر آے کھراون پیٹ  
 واسدیو رازہ نہ ہانکھ ٹھس گو  
 جس کر دنیادار ہے آو

لہ ژونگ تھاوٹک سٹینڈ۔ اٹھ چھ تیلہ ژوک آسان تر منرس  
 چھ آسان نور کھرا۔ یٹھ پیٹ ژونگ یا بڑ چھ تھاوٹر پوان۔ ژورہ  
 ہند استعمال چھ وہ فی کم گوٹ۔ گامن منر تہ چھ یہ وہ فی خال خالی  
 استعمال سپان۔ لہ بلر۔ اُس تھوپ۔ قور بان لہ پکان پکان پتھر کو



رازے بہر سہنرم رازہ کو ماری  
 تازہ روز رازہ پینہ وول ہے آو  
 وشوا مہتر بس تے مانیکا پہ مابجے  
 دور قند مارک راجے آو  
 پادشاہ گوری کھوتے یے ٹارے  
 وزیر ووتے دارے تلے  
 یارہ بلی داڑھی بگوتے ڈولی  
 زبکٹ رازہ گوری یے  
 رامس لخن پوت مہرازے  
 دشرختہ نئے شاہ زادے آو

لے دیو مالایہ ہینزاکھ اپسرایس شکستہ ڈامتر اس لے مہاراجہ جنک بپتہ  
 ہند مول تے بھگوان رام۔ اس چھ بٹہ اوتار مانان۔ راماینس مہر چھ اوسند  
 تفصیلی حال درج۔ لے بھگوان نامہ سند بوس۔ یہ اس سمتر اپہ زامت۔  
 ہے بروہنہ کالہ اس مہرازس سہتو بیاکھ مہرازہ رفوان، یٹھ زن اصل مہرازس  
 ہیور بون گنہ ہنکس صوٹس مہر کھاندراڈہ لیوک روزہ ہے نہ۔ لے مہا  
 راجہ دشرختہ، بھگوان رامہ سند مول تہر اجدھیا یہ ہند رازہ۔

پادشاہ کورے کھوت یے ٹارے  
 رامہر جو دوتے دارے تل  
 ساڈی سہنہ کوری پیہ تمے سہرنے  
 لون چوں دوتم برنے تل  
 واسدیہ رازرنی تھیجو اثباری  
 گوڑ چھک بلرام جی یونے  
 کرشنہ جوں کرہ یو پرندہ سواری  
 پڑھو توں کمرہ بازاری اکھ  
 سہنی ژاد انکھ دھکھ توں پیٹجے  
 لنجہ سان زافل بدلاؤ توں  
 پیٹہ ژول رازہ سہنہ زینہ زیہ سستی  
 دیہ سہنہ نیہ منزہ طوطے ڈراو  
 سانس باغس پوشے گوشاہ  
 پوشن پیچھ پوشہ نولہ ریوٹھ

لہ تقدیر قسمت۔ مہرازہ۔ خاندان لہ اکہ قسمک مہوہ، ایس اکثر مذہبی رسوماتن پیچھ  
 بیٹہ ہونس لاکان۔ زافل چھ بیٹہ یا تہ قسم دتہ کرنس یا گندھانس پیچھ بدلاوان۔ اگر  
 یم دوہ شوے رسم پورہ رین نہ کر نہ تیلہ چھ کھاندہ رس پیچھ زافل بدلاوان تہ خوف  
 ثابت لہ مہربانی ہے مرگ، پوشہ ماوان، نہیہ۔

پیشہ پادشاہ شاہ زادو  
باغس مشر ناگر راداہ لے دڑاو

توہ تے اسیہ کر پانر دانی دوستی  
پوستینہ نر کر آے اُلہ رادوان

سومر سترزہ کماثر تیر تراو کثے  
بروشٹ ولہ د شے رادائے  
سوئی تراو آنگن سومر سترزہ و تے  
سونس مویو اتے گتھ

پر باؤتی ہندہ پر زاپتو  
دچھک و تے کو بھگے آتے

پلا دار پونیر چھ مالہ نکھ نی  
تام روز وچھے ڈکھ نی تل

لے کھوہ لے سہ جاے یتن ناگ نیران آسہ تر اندی پکھر آسہ سبزار  
لے اگر قسچ قبیض لے پر زاپتی ناوک لفظی مانے گو زندہ ڈاڑن ہند مردار ہند  
دیو مالہ مشر چھ برہما جیس تر پر زاپتی و تیر پوان مگر نہ ناوچھ یتن مہا پین  
یا دیو تین دین پوان ایل برہما جین پادہ کر کر تر تھو کوڑ سورے ساما نہ ہتھ  
عالم پادہ منو چھ پتھن دین پر زاپتین نسبت لکھان اگر مہا بھارتس  
منز چھتر دہہ وے کیتنہ گتر زاپتہ پکھر چھ پر زاپتی برہما جیس تر  
زور ڈاڑن در میان اکھ سوٹھ لے دیکھ کو میر

تتر ڈرایے سبدے دوتہ بیٹھی کوئی  
 سوہنی کرے تو بیٹھس جاے  
 چیرہ گنڈی ہول ٹری ہے ارن دوتے<sup>لہ</sup>  
 سمیرے پربت سون آنکھن ژاو  
 سوڈ ژاو آنکھن جاگیر گامن  
 جامن دچھو تو س زیبائی  
 کورہ ہندو وارو ساری تھکنے  
 چھکھے کورے گنڈی گنڈی کمر بند  
 پیو مالہ دسو لو دیو دوہ سہ سٹو یے  
 سانہ چھو پھل لے سٹو بڑی بڑی  
 واسد یو رازہ نہ یمبر زلہ پٹو یے  
 طاچن تھاوی مے تاہ کرے کرے  
 شاہ آد سوہندہ لوکن لگو ٹھٹھو یے  
 سانہ چھو پھل لے سٹو بھری بھری

لہ اکس دیوی ہشد ناؤ لہ دیان سبد کہ ہمالس منز چھو پھو اکھ  
 سوہن پہاڑ روایت چھ دیو مالہ منز موجود لہ بٹ چھ مہاراز س شاہ  
 تہ و نان۔



## سببِ بختِ دین

رچھو مکھ کر شہ تے چھہ ہئے ہارٹھی  
 وٹھڑے کش مہشہ رائٹھن تل  
 ژھاٹھٹھ برہ ماژ وول مے نیرے  
 وٹھڑے ویرے وارن تل  
 پھشمکھ رازہ نہ سودا گارو  
 ناران جھو نہی و چھنے ساٹھ  
 بن رچھو مرژ رازہ کسارے  
 سبے وٹھڑے اٹے لاس  
 وٹس مالہ سونٹو بختِ شیرہ نافے  
 باسٹہ پولاو شیہلا وے  
 ژند نوہ کرٹھنجے باسٹ پھرے  
 کھیرے کھنڈے کھال برے

---

۱۔ اکرس دیوتا سٹھ ناؤ ۲۔ کور ۳۔ بڑ ڈاکر

اُسہ رُچھو کورا تفت کُر کُر کرے  
 بَیٹہ ٹاٹا کر تھاؤ کر دلو بڑو بڑو کرے  
 اُسہ کیاہ تھہ پہ کیت روئمت آسے  
 ہاشتر نہ دھگ دہڑی سہ گہ داٹے  
 خاصن کیت کوہ باسنتہ پولاو  
 میٹرن کڑ رُنی چھترے ہمارے  
 اُسہ روٹ تھہ پہ کیت سرتلہ بانن  
 یہ چھہ مہن زمان ضیافت  
 اُسہ رُہ تھہ پہ کیت سرتلہ ترکارے  
 میٹھو پاک بیٹہ دودھ وانگن  
 نیرو دول دودھ پلے کھڑیرو لوگ پاکس  
 کھیتو مالہ بَیٹہ مہن ہکس سہتر  
 سہرگٹ بوزن دودھ گاہاری  
 اُسہ رُنی کوہنگ ترکاری

لے پتیا۔ عبادت لے دانیک اکھ قسم لے دوستن پنہن، مہتر گو دوست  
 لے اکھ داں قسم، دودھ فی چھہ یہ خال خال دودھ اوہ پوان لے اکھ جنگلی سہری  
 دیان بڑو تھہ کالہ اُسو ریشو اکتھو پچھہ گڈاہہ کران لے سہرگ۔ جنت لے  
 خود راک۔ کھنک سامانہ۔



سبہ چھوڑ بہتہ دلے ادا سے  
 کھلیں پڑھو توں ساد چھا جان  
 دشرہ رازن ولے ادا سے  
 کھلیں پڑھو توں ساد چھا جان  
 واسدو رازہ نہ ما جگر گوشو  
 روغن جوشس کھیتہ چھے ساد  
 اسہ دوت سورے جاگیر مفتی  
 کھلیں پڑھو توں ساد چھا جان  
 اسہ کر تہہ نہ کڑ کھنگر ترکاری  
 کھینو مالہ بھتہ ہن ساریے  
 مہج پارے لچو زامنن چانن  
 زامنہ ون ساد چھا جان  
 بھشمکھ رازہ نہ سہ دے بزارو  
 دودے ندرن ساد چھا جان  
 بھشمکھ رازہ نے خانے مالو  
 دے اولو واتی

لہ ریشو پتھر، ریشین ہندی شری لہ پندر تراوتہ روتہ مازیا سہ رنج  
 لہ مزہ، لطافت، مہ نچ

بے شکمہ رازہ نہ الال خالص  
 خوشنویزین ساد چھا جان  
 مانج پارسو بخو یو جانین کتہ نہی  
 دودہ کنہ کچھ نہی کیئتہ چھے ساد  
 مہرازو چھٹے اسہ ورنہ ہمو نکلے  
 اتھ موہنچہ یکھنے ساد چھا جان  
 دیکھ بک مررتے اُلہ دال چینی  
 پوٹپوٹ کو ننگہ دُپیانے چھے  
 اسہ کر رازن سبتو دوسداری  
 رازہ سون کہ شہاری او  
 اسہ رُفہ ہندتہ لہ درمہ سبایے  
 کرشنہ مہراجنہ یڑھایے  
 کٹھ موہ کلاو یون بجل کرو پایے  
 کرشنہ مہراجنہ یڑھایے  
 پھینکین پیٹھ چھی مالہ پھمبہ دُشالے  
 اکتھن کپتہ چھی مس پیلے ہپتہ

ہم چھی واسیو رازنی لالے  
ہم کیتھ روزن پیالے ہستھ

کورہ ہندرہ زینہ گے کم سہہ شالے  
اتھن کیتھ چھی مس پیالے ہستھ

منہ بدی مازتے ترکہ بدی لیدے  
دوری ب ب چھے سب ہوران

منہ بدی مازتے ترکہ بدی لیدے  
واسیو رازو چھے سب ہوران

واسیو رازو نہ لالے لالو  
سوندہ سٹند دندہ کھالے چھے

اتھن کیتھ درتو مے امرہ تر دونی  
تجہ کرڈ درڈ مے ژندن لاش

واسیو رازو نہ بالہ گوپالو  
ناگری پن کھور نقالین کیتھ

چین کیت امرہ تھ سفارہ نقالو  
لاس کیت کھور مے ناگری پن

لے اگس جانورہ سٹند ناو لے آپ حیات مبتکر پونی لے بھگوان کرشنہ سند اکھ ناو۔

تریشہ کنہ امرہ تھہ گلہ گلہ چاؤی تون  
 بالا درہ پیٹ پیٹہ ناؤی تون  
 ناران جھونے گنگہ زل چاؤی تون  
 دشر تھہ رازہ نے پیٹہ ناؤی تون  
 بھشمکھ رانر فی زہنڈب ناؤی توکھ  
 بالا درہ پیٹ پیٹہ ناؤی توکھ  
 یم دئی شاہ زادہ ساؤی چھی بدن تے  
 پڑھو توکھ مسندہ کتہ و تھروکھ  
 ہراز سستو سالہ آئیے  
 کر مہ وان درہ سبائیے بیٹھو  
 یڑھ سان پڑھ سان بیٹھو شرور جاے  
 یڑھ پایہ بوزن چھک تیار  
 خوش گوے ایشرہ یی یڑھ پایے  
 کر مہ وان درہ سبائیے بیٹھو

---

لے گنگا پھند پونی، تکیا زہ یہ چھ ممبرک مانہ پوجان گے پھو رڑ عمل  
 کر تھہ پن تھدیر اٹھس شرورڈ۔ مردان مومن گے پڑہ چہ مجلیہ۔



تازہ تازہ بوزن رننے آئے  
 تازہ روز سہنڈہ روڈ کھنڈ حاجت  
 رازہ بیٹھو سب وازہ باگر نہ ڈرایے  
 کمرہ وان درمہ سبایے بیٹھو  
 بوزن کھستہ پیلہ آنگن ژاے  
 شرف لے گے تہنڈہ سیوایے ستر  
 تنہ منہ لگن وہ فی دارہ پوزاے  
 کمرہ وان درمہ سبایے بیٹھو  
 سو فی سو فی بیٹھو و منہ پوشہ دایے  
 کار نوگ مارے تر بل بولس  
 واسہ دیو رازہ فی کاٹج کوری  
 پاٹو مستند کرہ نوے  
 واسہ دیو رازہ فی وازہ کوری  
 مند و تھرے کاٹنی بیٹھو  
 ددرہ سچر بولان پر بات کالس  
 تہ کور مندہ لالس کیت

لہ خوش، شادمان، راضی لہ خدمت، فرمانبرداری لہ تفصیل چھ برونڈ درج لہ  
 پر بات، صبح

ژے کیت منندہ کورے شائے  
 ببس چھے رادے شائے ناو  
 ژے کیت دتھر من کورے کالے  
 ببس چھے لالہ گوپالے ناو  
 جھوڈ کری روہن تے فرش کری افنگن  
 دتھرے بادشاہ منگلن پیٹھ  
 کورہ کو مارہ چھے پازیت کھورن  
 دتھرے شہجین بوہن تل  
 وردنس چائنس سوہنر جیتہ کاری  
 کور چھک برام جی یانی  
 دلکس چھے کرشنہ جوبب دتھر رادان  
 کوری چھاؤن پیڑھی نے  
 وردنس چائنس سوہنر پیکری  
 دوہتی ڈوکیہ کویے گلنس کھس  
 گہنس چائنس پنچ پنچ ہونرے  
 کئے کوری بیٹھے سوہنرے وان

لے رادایہ مہند شام مطلب بھگوان کرشن لے اکھ زیوریس گوٹن شربند چھ روزان  
 سے تو پہر کھام



ڈالے موم ہر ڈیجہ ہور گور سے جیہ گوندی  
 چھاو ہم سہ ندی تہ کرے ہو ہو  
 دیوگ لیو کھو کھو سیمہ جہاے  
 پنہ پانہ کرشنہ بھگوانا نی  
 دیوگ لیو کھو یے ستے رنگے  
 رنگے او یے پر میثور  
 وگس چانس شراہ گرے  
 مائرتے مرے بر آے  
 دیوگ لیو کھو یو جہاں وار کر تھ  
 پانہ بھگوان او یے لیکھانے  
 دیوگ لیو کھو یو لال انباری  
 مورت چھ کرشنہ بھگوانا نی  
 وگس چانس اربلہ دھیر  
 شہرے بیو پادن تل

لے مختلف رنگن ہند آنگس منز تر ووست سہ منڈل یختہ پیچھ مہرا نہ تہ ہر تہ  
 مشرقس کن یختہ کر تھ روزان چھ مہرا س چھ مہر پنی کھو وری کئی روزان لے  
 چو نہ لے شکل و صورت -

ویکس چائیس سوئے ریشہ شے  
 سر کے پپوشہ پر رازان چھک  
 ویوگ لیو کھو کو نگہ تے پندے  
 یس رازس کر نمسار  
 ویکس چائیس کریم پوشہ تھرے  
 گھر لیو کھے ہرہ ژند رازانی  
 ریشہ ریشہ لیو کھے کڑہ کرہ ویوگے  
 راجہ ریشہ ماجہ تھو ویوگس پراسے  
 ویوگ لیو کھے دیوی ماجہ تھو ویوگے  
 مالی سندرہ اچھن ہندہ گاشرہ  
 ویکس چائیس گل گے روشن  
 چھنے دن پوشن پھلیا جان

لے ہندو دیو مالایہ منز چھہ راجہ ہریش چندراکھ درمہ دان تہ پڑی پور رازہ  
 ہونہر آمت۔ امی رازن اسورتیتو سہ کم کر کریتو زیند رازس اوس خطرہ  
 یادہ گوشت۔ تمہر آئے نافہ ایس دیشوا مٹرس اچھہ بڑو سکتی، مگر آخرس  
 گوشتہ ناکام لے سہ تو مل یس ویکس پیٹھ ہر رازس تہ ہر پندرہ ملاکین منز  
 بروٹھ کتہ تھا دان چھہ۔ سہ دکھنا۔ سہ معاوندہ یس گورس رسم نکھہ والنس  
 بل دینر چھہ پوان۔

واسد یو رانہ فی گلے گے روشن  
 سوس تیر کرکوس پوہ ترے کار  
 دیو کی مابے دل چھے تو شن  
 بچھے دن پوشن پھلیا جان  
 اورہ او نار ان اسہ ٹوگ شیرے  
 تیزوس نہ بے آلہ ناووس  
 رت نے سرس دڑتھے ڈھالے  
 رت نے ڈاٹکچہ آلے ورس  
 دیو کی مابے دڑتھے ڈھالے  
 رت نے ڈاٹکچہ آلے ورس

لہ گوہر اُردی - خدمت گزاری یوہ سو گوہر بس مائیں مابہ داتہ کرنی لے قبول  
 کور - پسند کور - نکلس پیٹھ دڑس جاے لے تو طہر آٹک کو بناوہرتو ڈاٹک  
 یم تھا لس منز تو طہر ستر تھا ونہ سچھ یوان تر ہرازس تر ہرینہ کلہ پیٹھی چھ  
 ڈالہ تو پھر ونہ یوان - یم ڈاٹکچہ یزمن بھاے ہرازس ہرینہ کلہ پیٹھی  
 پھر وان لے پھر ورس، ڈالس۔

## دارہ پوزا

گھہ ڈوہ آو نارائ کل شچھہ <sup>۱</sup>وزے  
 اده آو وشٹ جی دارہ پوزے  
 گنیت صابنہ ماحبل <sup>۲</sup>وستو  
 وستو کرہ یو دارہ پوزا

لے ہرید کس گرس منز آئہ بڑو نہہ چھہ مہرازس تہ مہرینہ دروازس  
 رنہ پوزا کرہ یوان۔ آئہ وزہ چھہ اتہن گورس علاوہ ییزمن تہ ییزمن باے  
 تہ آسان۔ یم ساری کاشودالی آسن تم چھہ مہرازس تہ مہرینہ پوزا کران۔  
 آتھہ رسمس چھہ دارہ پوزاہ وٹان لے منڈل۔ پوزا یہ مہر جاے لے وشٹ  
 چھہ ویدک زمانہ کس اکس مشور ریشو سندنو۔ یہ چھہ رگ ویدہ چن  
 دار یاہن لیلاین ہند مصنف مانہ یوان۔ یہ چھہ برہمن ہند بود طرفدار  
 اوس مت۔ ویدن منز چھہ باقی ریشین پیچھہ امو سندنو بجر دار یاہن جائن  
 مانہ آمت۔ پوران منز چھہ وندر آمت زہ دوا پر یوہ گس منز چھہ وشٹ  
 جی ویدن ہند ترتیب دہن وول۔ وشٹ جیس تہ وشٹ امترس چھپنہ  
 پانہ وانی صلاح اوسمت لے مانہ چھہ۔ عزیزہ



مہرازو آو تے تراو بج برنے  
 پاٹ پوٹھو دالم تو س پرنی کر  
 بھشمکھ رازے تراو بج برنے  
 کورہ آو واسدو رازا نے  
 بلام جی نے پینہ آو ور نے  
 پاٹ پوٹھو دالم تو س پرنی کر  
 مہرازو چون آو بر تھاو وٹھو یے  
 لٹو یے سینا پتو یے آو  
 واسدو رازو نہ بر تھاو وٹھو یے  
 بھشمکھ رازو سینا پتو یے آو  
 کوری کمارسی نیندرے ورتے  
 ارزن دیو دارے پوزے آو  
 سرکریہ آو سوئے ہستس کھسٹھ  
 ورسٹھ تیر کرپس مالی دارہ پوزا

---

لے کتاب - بیڑ چھ عومن پاٹ کتابن یا اتھ ستر لیچھ مژن کتابن  
 پوٹھ ونان لے نیترنی کمر نہ لے سپہ سالار - فوجک زینٹھ۔



داسدیو رازہ نس اُلہ تہ رفہ نگس

اُلہ تہ رفہ نگس چیم دارہ پوڑا

دارہ پوڑ کر مالہ ریشمر کو مارے

دارہ پوڑ کر مالہ سالہ گرامس

بھشمکھ رازہ نہ ریشمر کو مارے

داسدیو رازہ نس سالہ گرامس

بھشمکھ رازہ نہ لوہوری طوطو

ہوہوری داس پوڑا کر

انگ ترہ سنگ ترہ موتیا باغس

پانچیم جہ یہ ستر کھتر آکاش

راہ چانہ اُنہ مے پوشہ گوند رے

سوندری کرہ یے دارہ پوڑا

وَنہ وَنہ رتھ رتھ سہ رگے دالے

دارے کرہ یو دارہ پوڑا

چانہ ست سنگ ستتر گنگا دڑا یے

داس کر مہ کر ڈول دارے کھو

رنگہ رنگہ رنگہ دل بھی گنگہ آئے

وارے کرہ یو دارہ پوزا

ہرہ درشتہ دارس کور ہرہ دارے

داسہ ہاوہ راشس آو کالاس

کرول کھور لبہ لبہ پوش پھل وارے

وارے کرہ یو دارہ پوزا

ویدہ رستہ شیوہ ویدہ کے او مکائے

شکھ یو تر ویاسٹ بھی وید وکھنان

لہ اگر پوشک ناؤ لہ نظر لہ وید چھ تیداس منز دور تر پمن ہند کر ناؤ چھ  
یم۔ رگ وید۔ بھر وید۔ ا۔ بھر وید۔ سام وید لہ لفظ شیوک لفظی مانے گونہ

تر نیک اقبال تر بند اقبال۔ تر مورتی منز چھ یہ تر تیس دیوتا سند ناؤ تر  
تر چھ یہ تر تیسچ نشان دہی کران۔ ویدن منز چھ شیوہ سند ناؤ لیلان منز

موجود، مگر رزمیہ نطن منز چھ اُم سند۔ بحر ہونہ آمت تر تانترن تر پوران  
منز تر چھ اُمس دیوتا سند ناؤ پھر تر آمت۔ شیوہ سند پوزن دال چھ اُمس

تر مورتی منز گوڈکس دیوتا سند درجہ دوان۔ ترمن نشہ چھ شیوہ سارنی  
دیوہن ہند سردار۔ شیوہ پوراشس منز چھ اُمس داریاہ ناؤ دینہ آمت تر چھ تقریباً

تقریباً سارکے مرکز ہونہ آمت۔ شیوہ سند پوزن دال چھ اُم سند لنگ  
بناؤ لہ اُمس پوزا کران۔ ہندو دیو مالایہ منز یم ناؤ شیوس چھ تھو منز چھ

کینہہ یم۔ تر نہ تر۔ گنگا در۔ کال سمہاری۔ ایشور۔ ہمیشہ۔ زور۔ ہاروہ در  
وشنوسند کر پٹھ چھ بھگوان شیوس تر اکھ ساس ناؤ۔ ہندو دیو مالایہ منز

گہنہ وانہ یونس چھ سو نہ تارے  
دارے کرہ یو دارہ پوڑا

چھنہ شوسند کا نہہ اوتار و نر آمت۔ کیشنن باین چھ بار و شوسند کشتان  
یا اوتار گنر رادنہ آمتو۔ شوس ستر و البستہ مختلف تصور چھیم۔ دا سمہار مورتی  
(تخریبی پہلو) ۱۴، دکھنا مورتی (یوگک پہلو) ۱۵، انوگرہا مورتی (بخشش مند  
پہلو) تفصیلہ خاطرہ دچھو وون کتاب بیس جاپہ) ۱۶ لفظ اوس چھ کینہہ آسمانی  
تصور و البستہ آسنر ستر ہندو مت نہ گہ ڈہ کالہ پیچٹہ کافی۔ بحر حاصل رود مت،  
امیک اصل مطلب چھ پڑہ دلہ اقرار کون۔ مگر امہ لفظک تارنخ سپٹاہ پڑون  
آسنر کون چھ امیک معنی دوہ فی سپٹاہ چھکرنہ آمت تہ آتھ چھ الگ الگ مطلب  
کہ تہ آمتو۔ دید پرن دول چھ امیک پرن "اوم" کہ تھ شروع کران تہ "اوم"  
دپتھ پرن بند کران۔ تہ شکد یو چھ اکس ریشو سندنو باگوت پوران  
چھ اکر ستر ہی زبانی و نر آمت۔

تہ ویاس چھ تہس مہاریشو سندنو بیس نسبت و نر چھ پوان زہ  
یہ چھ دید، مہا بھارت، پوران، برہمہ سمہ تہر، دھرم سمہ تہر، بترہ کت ابن  
ہند ترتیب دینر دول۔ روایتہ موجب چھ تہ پسرانہ سترہ دتی ہند  
چھ اوسمت۔ دویمہ روایتہ موجب چھ یوہے ریشو کورون تہ پانڈون  
ہند پٹکر ب اوسمت۔ دیان شامہ رنگر آسنر کونہ اوسر اوس کیشن  
تہ و نان۔

تہ نیک عمل۔ نیک سیرت۔



نو دار تروپ رتھ دارناپ دارے  
 جٹا دارہ سنگھ رٹ چن دھیان  
 پادن تل ٹے یندرے مارے  
 وارے کرہ یو دارہ پوزا  
 وز سون ویکو نہٹ بونہ دارہ کارے  
 کھٹین منز لگو پانر تیشہ  
 ژندیکہ سوبہ بادہ دراو دیوداے  
 وارے کرہ یو دارہ پوزا  
 لگنس ویلہ ووت ویدنی وارے  
 اگنس پیٹھ چھی پزاران دیو  
 گھنر واپن سوبہ سیرہ کھس وارے  
 وارے کرہ یو دارہ پوزا  
 اورہ آسے ستریشو یورہ دراو پانڈو  
 کھس سمنڈل چھے وہراوتھ

لے بھگوان شکرے مصیبت تکلیف لے غامشات لے جنت۔ سوہرگ  
 لے سوہ جای پیتہ کانہہ دیوی دیوتا آسے تہ لکھ آسن تور گڑھان لے خصوصیت  
 لے وز۔ وقت۔ موثر لے تشریح کرہ۔ بادہ۔ وکھنہ لے نار لے دیوتا لے دیوالا  
 موجب اکھ ریشو جماعت، آکاشس پیٹھ تارکن ہند منڈل یچھہ سکتہ تارکھ  
 چھہ۔ نسبت ریشو۔

اورہ آو بھشمکھ رازن پانڈو  
 واسد دی رازن ریس منڈل سہیچ  
 ان مالہ پوشے ببرے لوٹے  
 سوہرہ پتیرہ تے دھڑا دوس  
 سوہرہ کرشنے جونی باڈو  
 کھس س منڈل چھے ویرا دھ  
 سوہرہ پتیرہ کھوت کھو پتیرہ دھ  
 رنھا نڈان ایشرہ مایا  
 ہتیرہ چھے سوہرہ تے ہیر دنا دوی  
 ہیرہ چھے کھسان دیوا دیو  
 واسد دی رازن دانتوک ہیری  
 بھشمکھ رازن دیوا دیو  
 پتیرہ مالہ برہمنو گڑھو مالہ جما  
 کُرد مالہ لگنک سماچار

۱۰ رُت، نیک بخت ۱۱ دیوتہن مہند دیوتا ۱۲ صلاح مشورہ۔ سرانجام  
بندوبست۔



# لگن

اہی کر دارہ دارے لگنس  
 کھس کوئی لگنس پیدر کھین کر  
 پیو مالہ برہمنہ کھسو سانبہ میرے  
 لاگن مالہ ٹیوک پوش ارگ شیرے  
 کھسو مالہ واسدو رازنہ میرے  
 کورہ کمارہ دوت وے واہ کار

لہ دعائے غار۔ ایک گائک ناویہ چھ داں کھین آسان لہ لگنس چھ بیڑ  
 کھاندس مٹن سوی اہیت حاصل یو سہ اہیت مسلمان مٹن نکاح ذکر بیترہ  
 چیزن چھ۔ لگنہ کو ٹیوکس ٹروٹھ کنہ چھ ہزارہ اقرار کران زہ سہ مالہ پنہ  
 سپن واجنہ زنا نہ ہند کساری فرایین نکھ تہ تہس روزہ وفادار۔  
 رستہ کتر چھ زنا نہ تہ پنہن ذمہ دار کین ہند اقرار کران۔ حسابہ موجب  
 چھ کھاندس لگن سپنس ستر تھین لگان لہ طراف، گتھ، اندر  
 اندر چکر لہ نیترچ روز۔

روہنی چھ پزاران ژندرمہ نیرے  
کورہ کس مارہ دوت مے واہ کار

شمع چھے پزاران پونپر پھیرے  
کورہ کس مارہ دوت دیواہ کار

گگنہ پکھ دیوتا کا لاپہ ساری  
سون ولہ ووه ما بڑاری یے

برہما جی آیے یہ اڑ کر کس ساتس  
ویشن تہ شو جی سستی ہستہ

ترکارن ہماریشو آپہ یوت ساتس  
راتس کرن چھم وے واہ کار

۱۔ پزاران منز درج روایت جو خوب چھ ووه ما بھگوان شوسنرہ کھاندارہ ناو  
اُس چھ بیہہ واریاہ ناو، یومنزہ کہنہہ یم چھ۔ دُرگا، دیوی، کالی، پاروتی  
بھوانی، کانتیاپنی، اہمکا، ہیماتتی۔ دیان ووه ما چھ ہمالہ پر بتز تہ دیوی مینا  
ہشز کورہ کالی داس نہ ظلمہ کمار سمجھک تعلق تہ چھ شو تہ پاروتی سستہ۔  
۲۔ ہندو فلسفہ تہ دیو مالایہ جو خوب تخلیق دیوتا (تفصیل چھنہ ووه)  
۳۔ بھگوان وشنو چھ ترسورتی منز دویم دیوتا۔ عام تصورس منز چھ اُس  
پالنہ مار یا رچھن ہول مانان۔ ویک زمانس منز اُس تہ اُس زیادہ بھر  
تہ تھر رگدوت گذنس سستہ گئیہ انوسنرہ ہستہ اُران۔ دیان چھ دیو تہ دنیا

ساد تری ہستہ یکہ نیرہ پر بھائس  
راتس کور واجو نکھ ژوتے ویدو

ہیرے کھان چھک پوشے گوہ ندی  
واج مکھ پنندرے ووزہ ناموٹھ

مژہ گر مژہ گر رچہ گری واجی  
کوری گندن بوج ہے اوے

سد پھول گلہ ٹور او کیا کرنے  
یمنبر زلہ لولہ برے آو

بشمکھ رازہ کیا یور او کرے  
کورہ کمارہ او لول برے

نتے او لگنک ویداہ پرے  
یمنبر زلہ سنبل پوش وائے آو

مژ تباہ کاری کلہ تباہ بھگوان دشمن چھ پانہ اوتار دمارتھ ایتھ ڈالان دپان  
اچھ ووستام داہ اوتار دمارتھ۔ پیکو مژہ کیشہ چھیریم۔ پیرام۔ رام ژند  
کرشن تر بلرام۔ بھگوان بدھ۔ کلکی۔ بھاگوت پوران چھ وٹان زہ دشمن  
بھگوان چھ زرقوہ اوتار دمارتھ۔  
لہ دیوالا یہ مژ اکس زنابہ ہند ناو، پیر پوز اس وٹان لہ ژور وید زائن دول۔

بیٹہ پیچھے گوئے شاکر کا یہ شرابی

شاکر کا ڈیسیٹھن وید پیران

رکھنہ کرشنہ جو آمت ورنے

ینمبر زلہ سوہیل پوش ورنے او

کلی کوری کو رنے روہن پن تے

وہنتے ناگو ارزن ہے او

واسدیو رازن کشیشہ من تے

دائر تھ دیتت پوللوس

نالو چھس کھالی مالہ تن زوتن تے

وہنتے ناگو ارزن ہے او

واسدیو رازن سوہن روہن من تے

گورن دیت کورے مانتر او تھ

تی بوز دیو کی شہلہس تن تے

وہنتے ناگو ارزن ہے او

شیرس گوہند تے گندہ پیٹھو تاجا

راجا بیزرل دان ہینہ او

---

لے اگر کاشہ لوک کہا کی ہند ہیرو لے غارات۔ بخشا پیش



وومن ہر کسی دانتوں تے  
 ارزن دیو یوت دان ہینہ آو  
 بھشمکھ رازن کر لاکرن تے  
 وئے کہ پڑھ دان ہینہ آو  
 ارزن دیو بادشاہ پسند  
 ہووہ بیہٹھم منند  
 منند قالیہ مخمل تکر یاہ  
 سحر مند گورہ بیہٹھ تکر یاہ دھ  
 یختہ مار پیچس جتھو حقہ  
 یم وہہ مر راہی چھی اتھہ دھرتھ  
 مار پیچ تکر چس کلیانہ بردار  
 یم سردار بیہٹھ دارن پیٹھ  
 باغس کوڑے پوشہ وٹھروئے  
 وئی دیو لوکن کاہتیاہ آے  
 بھشمکھ رازنہ پوشہ وٹھروئے  
 وئی دیو لوکن کاہتیاہ رودی

لہ اکہ قبیلہ کاشیہ اتھ چھ ترہہ پاتر آسان - یہ کاشیہ چھ گورہ پٹن دھن  
 پیٹھ استعمال کران لہ درج - ہیوت دیت .



سونے پنجر میں مہختہ جہاؤں سے  
 یہتہ گرہ دھتہ کئی اداؤں سے  
 گمہ ڈھ آو نامان بھون بینہ وولے  
 ہستہ واد ہستہین زمین کمرہ  
 یورہ وڈراس واسد یورازہ سون سون  
 یہتہ گرہ دھتہ کئی اداؤں سے  
 اورہ آو لالہ تے گنزر توں مالے  
 پر پڑھ توں کمرہ کشالے اکھ  
 تیلہ کونر آئے وہ پیمنی کوچن  
 تیلہ آسہ مہختہ اوس پوڑہ نوشچن  
 تیلہ کونر آئے وہ یہتہ بازارس  
 تیلہ آسہ سمن اوس بروٹھ دارس  
 شرچھم کرشنہ جو مہر لی وایان  
 رتہ بزدلشنہ روپہ ناراین  
 پھکے پیٹھ چھ پونہر زیتھی  
 لکس بیوٹھ ناراین

کوہی رچھو مکھ دودھ سترنگہ وان  
 ہرہ بھگوان ہے پران پچھے  
 سو منہ ساودان روز اچھ داری  
 ہری واروہ واسے آینی  
 اسہ رچھی کوراہ آتھنہ نامان  
 رکھنہ کرشنہ جو اتھم داران  
 شیرس لاگے کوہ پوشہ پھریے  
 ستویے ووتیے وے واہ کار  
 دربا ورنکھ ہا گنتویے  
 ستویے ووتیے وے واہ کار  
 شوناختہ ورنہ اوے پارے ووتیے  
 ستویے ووتیے وے واہ کار  
 جٹا شاردہ پچھے ستر ستر  
 منا پادن گنڈھے سون

لہ پڑہ ولہ لہ قرار کرکھ، قرارہ سان لہ امانت لہ اکس دیوی  
 ہند ناؤ لہ اکہ موٹور دریاؤک ناو۔ اکھ دیوی لہ اکس دیوی ہند ناؤ۔ برہ  
 کالہ اوس کشیرہ منزاٹو سندس ناؤس پیچھ اکھ علمی ادارہ۔

بوقتِ شعور ورنہ اسے راگ نیا بھگو تے  
 ستیے دوتیے دے واہ کار  
 منگلا دیوی تر کا علی آئیے  
 برہما اس کران دارہ پوزا  
 زالا یہ لمبودرن پیہ گنپتو یے  
 کر سہے پونپہ پوشہ ڈوری  
 بالہ مایہ بالہ کا یہ دینو من مپوت یے  
 ستیے دوتیے دے واہ کار  
 اکن گامہ شیوے دینو من مپوت یے  
 وہ تر سہ وہ مایہ کر نئے جاے  
 سار سہ رڈز کھ چھی وہ زینت یے  
 ستیے دوتیے دے واہ کار

لے اکر دیوتا سند ناو۔ یتیم بوقت تر را کھسن ناش کور لے اکر  
 دیوی ہند ناو لے پاروتی یا وہ مایہ ہند بیا کھ ناو لے اکر دیوی ہند  
 ناو (حصہ اول و چھو) لے اکر دیوتا سند ناو لے پونپہ س نکھ اکھ  
 گام لے انہریش کور لے اکر گام ناو لے اکر گام ناو۔

تترندھیار دورہ سندھیانہ سندھیانہ تیرے  
 اگیان تے تراوتھ بیون بیون ناو  
 وشٹ ریوش ہے از چھے پیتریے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار  
 لکھی تے ہاری آیت پر تریے  
 اشٹادشہ بڑی سال کران  
 زکر تے شمعہ راوے درنہ بھگوتیے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار  
 دکھناپہ ویلہ پیلہ ووتے ستریے  
 وشٹ مہراج تھال مہیچھہ دراو

لہ یم چھہ پتھہ کالہ پیٹھہ کشیرہ منز بٹن ہندک موشور تیرتھ لہ غلط فلسفہ  
 زٹھہ کیٹ، جہالت لہ ہندو دیو مالایہ موجب چھہ لکھی بھگوان دشنو  
 سنہرہ خاندانہ ناو۔ لکھی چھہ دو لپتھر تر خوبصورتی ہنزدیوی ماننہ دیوان۔ دپان  
 لکھی کھڑ تہمہ وزہ دودہ سردہ منز تہمہ وزہ دیوتا اتھ آب حیات یا امرتھ  
 کدہرہ بابت مندان اُس۔ اُمس دیوی چھہ پدما شری تہ ونان۔ مانگہ کس  
 رتس منز چھہ اُمسند دودہ بڑھ عقیدہ تر سان منادنہ دیوان۔ اتھ چھہ ونان  
 بسنت پاتھرم لہ اکرکس دیوی ہند ناو لہ اکرکس دیوتا سند ناو۔ اُمسندر  
 تھاپنا چھہ پر بتر نشہ۔



پچھ وار بہمن دن معہ ہرہ پھتریے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار  
 منزم یور معہ ہرے منگنہ آو پوتیے  
 دکھنا دنہ وزہ کورہے یاد  
 نندہ گور دودہ ہسپتہ ووتے پوتیے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار  
 پرکاشہ چانے گٹ ڈنجر پیتریے  
 شتری رامہ اسہ ووتی درشن ناو  
 اندھکار اسہ کاس مانج بھگو تیے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار  
 پریشور سمکھے پار ووتیے  
 ہونے تیز تے تپتہ تپوے گاہ  
 سنان چائی ساری پیتریے  
 ستریے ووتیے وے واہ کار

---

سہ نزدیک رشتہ دار سہ گور میگو بھگوان کرشن روچھ سہ گاہ۔ گاش  
 تر روشنی سہ بھگوان رام۔ وشنو سند اوتار سہ انہ گوٹ، بہالت، نہ زائن



داسدیور رانر فی کنکٹ چھم والہو  
 ارزن دیو چھس اچھ داور تھ  
 کنہ دان کور تھو داسدیورے شو  
 بومہ دان ہیوت تھو بڑھے منن  
 دژوہ مالہ گاو گر مہتر تھ دانس  
 ژور مہما چھوہ کنہ دانس  
 یس کرہ ہمتہ شتران بیہ پوزہ سالہ گرام  
 سے کرہ ستر و ہرے کنہ دان  
 یس تھال دان کور گنگر دوہی پھران  
 سے تھال بب چھے دان کاران  
 کور سانی دوہ فی میلہ گنگے وائس  
 سے ور کبر شنے اوتاریے

لے انہرش کور لے اصلی لفظ چھہ کنیا دان یعنی کور خارات دہی۔ لگنس پیچھ  
 چھہ یزمن کورہ بطور دان مہرا زس ودان یس سہ قبول چھہ کران سہ زمین  
 خارات کورنی لے اثر۔ پھل۔ نتیجہ۔ حاصل ہے دوہ دیش لے لگنس پیچھ  
 چھہ تم بانہر تہ دان پوان کر نہ ییم کور سطر اژ نوان چھہ۔ (م۔ل۔س)

یس پھل و ز دھ نیسی نمر نمر  
 سے پھل سانس کنہ داس  
 سہ سہ سہ گنج گنگہ وہہ پھر یے  
 کر س مالہ وارہ وارہ پوزا ڈہی  
 لخمی تر ناراین لگنس بہتہ  
 وارہ وارہ کر س مالہ پوزا گرے ہن  
 رتھس کھستہ رتھوٹے لوٹے  
 درشن دیت کرشنہ اوتاری  
 گنگہ دس رنگہ آہ ہستہ گنگہ دونی  
 لایے بوی زوہ وٹے چٹھے  
 یہ سہ پینہ رچھن نکھ تے کو چے  
 سوی پینہ کھڑے گنگے وہ س

---

لہ مہر پینہ سہ تر لگنس بہتہ چے آسان، تیس چے انہریش کور رواج  
 موجب رنگہ پوان، یہ کور چے تیس مالہ نہ طرفچہ آسان۔ اُس چے وٹان گنگہ  
 دس لہ لگنس پیٹھ چے کاٹھہ لکٹ مہراز س تر مہر پینہ لایہ چھکان۔  
 یہ چٹھے آسان مہرازہ سہ طرف، اُس چے وٹان لایہ بوے۔

ہڈی بہر سہنزی گیتا کوری  
 ورقہ ورقہ پرنکھ مائل پینر ہی  
 ورقہ تہ فی نکھ رازے پوتری  
 سون آو کرشنہ جُو اوٹاری  
 ہڈی بہر سہنزی زپے مائل  
 پھلہ پھلہ پھر کھ مائل پینر ہی  
 مائل تراوایے رازہ کساری  
 سون آو کرشنہ جُو اوٹاری  
 مختس منز لال پریز لانی  
 کور سائی لاندور نارانی  
 روزنہ گونڈے در بہ ویشہ ٹوٹے  
 بوزنہ تہ ایشر سونے آو  
 سہلہ وہ ٹھو پوشو پر بات آوے  
 گودہ پھولہ نیمبر زل ادہ باوے

---

لے تسبیح - مال لے در بہر گاسہ سہل - بن ہند عقیدہ چھ نہ در بہر گاسہ چھ  
 پوتیر (پاک) تریختہ چیزس پیچھے یہ تقادیر یہ تہ تھ چھنر کاٹھہ بلاے پوران -

سترِ درِ سرشتِ اے منزیم یاری  
 کورسائی رازہ کمارسی یے  
 بہما کر میر لیکھا لیکھنہ آئے  
 گوہ ڈھ پھولہ نمبر زل ادہ باوے  
 دیتے دودھ گون کورسی کمارسی  
 دیوتا اسی وید وکھنان  
 سجدہ را کورسی سائی دودھ گون پڑاے  
 گوہ ڈھ پھولہ نمبر زل ادہ باوے  
 میریے سترات کورسی کمارسی  
 مقال ٹور جگ نیپہ چچہ گلاس  
 ماجہ اتنی مقال ٹورسی بن زھونڈے کروئے  
 کورسی کر میر لائیس ٹائیس کار  
 وچھنے ذاکس پڑھئے نے کرائیس  
 کورسی کر میر لائیس ٹائیس کار

لے لوح محفوظ - تقدیر رک ورق لے وچھوکتا بہ ہند جلد اکھ لے تم بانہ یکم کورہ  
 مالہ ستر چھ دیوان تھ چھ دیوان سترات لے ستارن ہندہ علمہ موجب تر زینہ گروہ  
 وقت نظرہ تلی رٹھ تیار کورست زندگی ہند اکھ لائیکہ عل ہیو - امہ تکر چھ نستان  
 نہ زندگی منز کہ ساتھ کیا پیہ انسانس بھتہ -



ماچہ اوں یے پئے ہوئے کے

بہن ژے گورنے ٹوہ کے سون

دہریے سمون روف کور کوری

پاڑ گور اوں مے پاٹھ کرہ نے

ہیتیرہ بہن گوندے موکھ کیت دڑیے

کرہ لون چون رت دروے

دہریے ورون کور کوری

تاسہ کمنیاب مے خاصہ اطلاس

پاروتی پریشور زنگہ ژے اشیے

کرے لون چون رت دروے

پشن اینہ پوشہ مالہ تازہ تے لایے

دیوکی اتھ گنڈہ ناوایے

پریشور شیر دا رتھ آوے

کرے لون چون پوٹھ دراوے

سلبہ وہ تھی پوشن وکھسی بالے

لاس کرڈ وال منن مال

لے اکہ خاص قسٹ دیور لے سہ مال بیدہ مہرازس تہ مہریتہ وگرس پیچہ گنڈان چھ۔



سید رگے کھڑ کھے کو سمن پوشہ نہی  
پوشے مالہ تے دسہر ہسپتہ  
ڈنڈک ونہ چی رازے بایمی  
دیوہ راجس منگ منن مال

ہو دور پوشو یو گولاب دستو  
وستو گنڈ یو منن مال  
منن مال گنڈ س مال پچیس دستاں  
گچھ گنڈ و تھوس سب زار س  
منن مال گنڈ یو لہ کچے مٹے  
یشہ زامتہ لالہ لے ہم  
منن مال گنڈ یو صوبے دارے  
ارزن دی ورنہ بارے یا ہے

لے تم تارون وغیرہ پیم پوزا بہ بان اُنڈی گنڈان چھ تر کام موہ کلہتہ یارہ بلہ  
چھ تر آہنہ دیوان لے و چھو کتا بہ ہند جلد اکھ کے سفید۔ خبر بڑو نہہ کالہ ما آہ  
ہن ہرازی سفید دستار گنڈان، لکھ از کل چھ دیوان زہ ہرازی چھ کیسری  
رنگہ دستار گنڈان دیوان کے عاشس مٹن۔ اقبال مندی مٹن ہے زمانہ۔  
کھاندار تہنہ (بارے یا)

ہرے موہک ہے ہر گنگا یہ  
 پیش آئے پوشے مالے ہتھ  
 دُشترتہ رازہ شیر داریے  
 راسے جوئے باڈریا یہ  
 منن مال گندویو برے سوتھیا ہے  
 لوکھے مابے لول بوریو  
 منن مال چائی اڈے لالین  
 قندہ پھل رٹھ دندہ مالن تل  
 بختہ دھتھ سلہ میا نے منہ کے  
 شخبہ ناٹھ گندے متن مال  
 منن مال چائی اڈے دُشتر  
 شتر پے نے پاؤن تل  
 منن مالہ چانے نگر نگر ملے  
 ڈیکے بوڈے نیرے ہم  
 ہار من دو من تے پوہ من رارٹن  
 بارہ ہندی باڈریا بارہ - بر

لے بھگوان شوسند کرناو لے دُشمن - ناکارہ کا پھن دالو

لنگن چھی کران کاٹنی اندری  
 سوئدری روپ چون گاہ تراوان  
 واسدیو رازہ نِس سٹھ دارہ مندری<sup>ل</sup>  
 ککو چھائی گز کس دارہ تہر  
 ورنہ چھے آمت کرشنہ جو گوندری  
 سوئدری روپ چون تراوان گاہ  
 لنگن چھی کران نوہ سرہ طاقس  
 گز اکس سانس چھے نستے وائج  
 واسدیو رازہ نِس دیوان خاس  
 بھشمکھ رازس نانس کار  
 لنگن چھی کران دیوان خانس  
 کری بھگوانس نانس کار  
 لنگن چھی کران دچھرنے دارے  
 ہارے ہارے سیدے سیتود  
 کالاسر کوثر دارہ دارہ پھیرے  
 کورہ آے واروہ شیر لاگہ نے

یہ زچھوہ واسد یو رازہ نہ میرے  
اے بس چھوہ کھنڈہ تا یہ داس حال

فی زین تھاؤری زین سارنی ہیرے  
کورہ واروہ شیر لاگنہ آے  
استہ پھرنستہ و اوج کور چھک ساہنی  
رازہ او ورنے ہیندر کورے

تازہ سہ نہ بدن گلاب تر چھے  
ہر چھے ساتھ کری پریدہ کھین  
مستھراپہ ہندے مہرلی در چھے  
شیر چھس مکھن تر اے ہار  
نشہ چھس کھین ہیندر سندور چھے  
ہر چھے ساتھ کور پریدہ کھین  
کاشترنگری ہندوہ شمبر چھے  
جہڑ گنگا تے ہبڑ واسک  
پاروت ہیندر چھس تھر سندور چھے  
ہر چھے ساتھ کور پریدہ کھین

---

اے تاج ۛ بھگوان شیو سند اکھ ناو ۛ سرف، ناگ



زنک رازن سحرِ سحرِ پچھے  
 دھنشن رامہ جو تِلنے آو  
 اجدِ دھیائے ہندے شامہ سندر پچھے  
 ہر چھے سا تھا کر پردہ کھین  
 بھشمکھ رازن بوڈا مبر پچھے  
 ہتہ بدی رازہ تے دیوتا آے  
 گوہ کل نگرے موہ لی در پچھے  
 ہر چھے سا تھا کر پردہ کھین  
 گنپت یارک لبو در پچھے  
 بٹھس چھس ہران کوتاہ تیز  
 نشہ چھس ولبا تھر سندور پچھے  
 ہر چھے سا تھا کر پردہ کھین  
 دہرے رتن تے سوہنہ سترہ وابھے  
 پھیری کوری وابھے اٹھ واس کر

لے پرانہ زمانہ پیشہ پسندہ و محبوب بڑ پندہ کوہن مہند خاند رکنک اکھ طریقہ  
 لے کمان لے بھگوان رامہ سترہ راجدھانی لے گنپت صاحب لال۔ جو اہر  
 لے لگنس پیچھ چھ ہر پتر تہ ہرازہ پاتر واکھ وری کران۔ یہ چھ لگنک  
 اکھ ضروری رسم۔



داس دیو بن تے دیو کی ما بے  
 پھیری کوری و ابے اٹھ داس کر  
 چینی کوری دڑے شیپہ ترہ نا بے  
 پھیری کوری و ابے اٹھ داس کر  
 مہے کور رچھو مڑ لکھی ما بے  
 اُموی اٹھ دین راز س چھے  
 ہٹ گئے کھا مال ستر دے دابے  
 پھیری کوری و ابے اٹھ داس کر  
 تہے کور رچھو مڑ رادا ما بے  
 تیٹھ نے ہیکہ ہس کا نہ تر رچھت  
 کھین چھس پولو چینی دودھ پابے  
 پھیری کوری و ابے اٹھ داس کر  
 اٹھ داس کر ان اٹھ پیر ڈلنے  
 کتھ کر لو مہری طوطس ستر  
 اٹھ داس کر ان اٹھ رٹھ پیرے  
 کتھ کوری سیرے با جس ستر



کنن ہند ڈیج ہور دیتے یوں  
سے کوری پوسٹوں ترواؤنئے اند

کنن ہند تروو تھ دژ تھم شوئے  
ہارے چھے طوطس بولہ نادان

لوہورے طوط تے کاشیرے ہاری  
تھہہ دون کتہ گئیہ پاری زان

رازہ سہندہ کوبہ تے وزیر کوری  
تھنری جوری چھسم بار بار  
اکاشورے کوش چھنہ کھورن

پدی دی پیرہ سنزن مہرن پیٹھ  
ستہ دی پونسو پیٹھ پکے ناو کھ  
گترے پننے بیون تروو کھ

کارن دون رڈی مارے پار وڈیے  
کارن بوز تھ ہلہی دار

لہ واقفیت۔ زان بچھان لہ ایسرایہ۔ پری لہ کھو رہا تھ لگنس  
پیٹھ چھ مہر تھ مہرازہ ستو پونسو پیٹھ بچھان لہ کلشہ ڈوئیہ ایم باکر اوہ  
چھ دیوان۔

وارہ دی ہیرس نیرے ہتھوے  
 سترے مودھ تھو اگنس کن  
 سوہر ورس تھالس رومہ ہندو کھوری  
 کوری کھاریے دیہ بترہ ہسن  
 دیہ بترہ کھورے پر کی تھالس  
 سیدہ گوہ لالس ترہی مالے  
 گورہ ہندہ اونے دودہ زڈہ ودرے  
 سورے دالے چہ تائے  
 گورہ ہندہ اونے دودہ زڈہ ودرے  
 کھوتے بترہ ہاری گترہی وارہو  
 پچھس سوہب واز آتش بازی  
 آتش بازی رندکھ نالو  
 گندان آہتر آتش بازی  
 گندن زردس تیرے سردار  
 کوری کھاری چہ چپقل وچھس  
 لچھن اب گنن آتش بازی

لیس بترہ ہر تر ہر ازس یکہ وڈر چھ اپراوان تھتھ چھ دیہ بترہ ونان لے اکہ  
 قسم زارہ



آتش بآزری چھ گاہ تڑاوانی

گوری مانی سیر کی کھوت آسانی

مور پنکھی چھی چرخ زالان

نرڑہ چھی تراوان مادانس

بھشمکھ رازنی چرخ زالان

واسدیو رازہ نس مادانس

واسدیو رازہ چھم زون زن زوتان

فورچ آتش بادی چھے

پوشہ تر آف مے قہہ دھون موکھس

دھون کوری سہہ کھس واثاہم

اے دژ ماگ ماسہ کانگر ششرس

ایشرس پوشے بڑگی لاگ

باین ہنزی بیٹھ سہہ ندھی

پوشہ گوندھے لاگان چھی

بلہ یہ وینون چھ تمہ ساتھ وینون یوان نیلہ ہرازس تر مہریتہ پوشہ پوزا  
 کران چھ ملہ ماگہ ساکر آتھ دھوہ چھ بیٹھ کانگر گورس دوان۔ اٹھ کانگرہ  
 چھ ونان ششرس کانگرہ۔



کرشنہ بھگوانی بینو سہ ندی  
 پوشہ گوئد رے لاگان چھی  
 پوشہ پوز کر مالہ ریشو کو مارے  
 وارہ بلوز کر مالہ سالہ گرامس  
 بھشمکھ رازہ نہ ریشو کو مارے  
 دشرتھ رازہ نس سالہ گرامس  
 کیا زہ چھک ٹلگین رامہ رام پوٹھے  
 کرے لون چون پوٹھے یے ڈرام  
 گنپت صابن کوئے ناؤ تیروٹھے  
 ولہا یہ کوئے آتھ روٹھے  
 سالہ گرام زاوتے ژول آنہ گوٹھے  
 کرے لون چون پوٹھے یے ڈرام  
 کیا زہ چھک دیوٹھے دیوٹھے موختہ الہ باوان  
 سوزر تم تیر سوزے رنگہ ناؤن کہتھ  
 ساز چھی کائران مائج پچھے ہارن  
 وارہ دی چھی پیرارن واسے کر

سبہ دار پینہ وول ژنڈ ڈپہ اندری  
 سبہ آو سہندرہ تر وڑہ ناوہر تون  
 ہکے پھک ہنہرہ کنہ کو سجن ژاران  
 بوہ نہ کنہ ناران پراران — پھہ  
 باغس چانس ژنڈ نوہر ڈکھ  
 ایشرن نکھ و اُج رازہ کمار  
 کورہ کمارے مامہ بھو نکھ پھہ  
 ڈاکھ چھس ژترہ بڑ ناراین  
 اورے آہم صاحب دولتھ  
 یورے بوہ نیرے آلتھ ہنہ  
 پھسکھ رازن صاحب دولت  
 دیوکی مانج نیرہ آلتھ ہنہ  
 درمک سنہ تھ دیت کر مہ لیکھائے  
 پوشہ پوزایے ویلہ ہے ووت  
 آلتھ ڈول شیرس ماجہ راگر نیایے  
 پوشہ پوزایے ویلہ ہے ووت

بہ باتر و تخت شہرہ ناو سوسہ سوسے  
 سنگ مالن گاش ہے آو  
 صبحن و تھتھ عبادت کر کے  
 کاٹھ ہنر نندیا کر کے زینہ زائہ  
 ام کو پاٹھن من صاف کر کے  
 کاٹھ ہنر نندیا کر کے زینہ زائہ  
 اسہ و آت کو سم و دے زرتے چھوٹے  
 تم ہنر پوزہ کس لا کاٹھنی  
 کینہہ جیہ گرہ گرہ کو سمین دیوان  
 و ز تو کھ کس کتو دیوان چھک  
 و ز پچھک کو کٹ تے گندی کوری مار  
 و سی کوری نہ چمن تارن ستر  
 لکھن کو کورنے بڑھمن تر رامن  
 مامن و آجو کھ کو چھے کبھتھ

---

لے صبحن و تھتھ عبادت کر کے اکھ طریقہ لے بدگوئی - بدرد  
 وین (کاٹھ ہنر)

ہنیرہ طوطہ کہتہ کرہ بعد تر بولہ ہاری

تار ترہ ستر تول ژندن ہار

لنگنس دارجکھ اوم ہزارہ ماہے

ان دتھ داج تھے زانکارن

ہی مالو پھجور کھے دود گپن مالن

یشو دارجکھ پوشہ مالن ستر

گھننے کمر گورنئے واسدیو رازن

کرشنہ بھو بھوئے سوسری وان

ہرام دیان پیہ کس والن

یشو دارجکھ مالن ستر

لالہ چھے نوت نوت قندہ پھل زاپان

کو تر جو ریاہ آکرہ وان چھس

یزمن آیو مردار داری

دیو کی تھاو کس تارہ یے

راداپہ تراو کس دتھو تم ساری

بوزو لن داری داری یے



تہندہ کنہ گنگا ساندہ کنہ و تہستہ  
یہے گر ژے تس تھاوی زے

بشمکھ رازو رُود ہم ژے تس  
امہ گرہ آہم مُرداوی داری  
دیوکی ماہی پارت پے تس  
یہے گر ژے تس تھاوی زے

یہتہ نہ تارے تہ سونہ کڑوئے  
زیرہ اکہ لون گو زوراوار

کوری دژمکھ بندہ بندس باغس  
وہ پچے باغس چلیا جان

دارہ پیٹھ بلبل بورو ماہ رازو  
رازہ کسارہ چھی ساز کران

یس مول تہندین لال گوہارن  
سے مول ساندے کورہ موئے

یام کورہ پورم دارہ مشروئے  
تام کورہ داریوی کڑوئے آو



واسد یو رازن روہ نہ مٹو دے  
 دیو کی مائج روزہ اُلو راوان  
 رکھنہ ہنوت نے بیہ دود دیو نے  
 نام کورہ مالہز کروئے آو  
 دستار سے چھے کوستور ز چھے  
 اچھن اندر رچھو زہن  
 تیلہ ننے بھشمکھ رازن زہ چھے  
 پیندہ رچھ ساند کورہ کہ چھے کھیندہ  
 کھیندہ دس کھند کھا لال گندہ دس مڑھے  
 اچھن اندر رچھو زہن  
 بیہ سنہر غانہ ماجرہ ہنہر زونی  
 وینہ چھک وچھان دارہ پنجرہ س  
 دار مالہ پونہر دارہ کز والون  
 پزار مالہ ہی مال سنبہ لاوون  
 ہار کہ ہیند ویندہ بارنج میٹھریہ  
 وپٹھریہ ناوہے پزاران چھے

ہی مال سانی خم شس پٹھو تھاؤ ورن  
گرہ گرہ بھاؤ ورنس ووندہ کے سیر

وے سن ہنری ولسر سوہند اری  
ولسہ چانہ دارہ تر برکویے چھم

سوہنر سنرہ گنگے تریش چو رامو  
اسرف تراوون شامن تام

سوہنر سنرہ گنگے تریش جو چکرو  
اسرف تراوون دگر س تام

پیتہ دژ کوہ نگر موہناتیتہ ویتھو زے  
کوہ ہو رچھو زین کوہ ہند مال

ترین بوہن ہند لکھ گے جہا  
کوہ ہند رتھاہ ہری زین زانہ













